

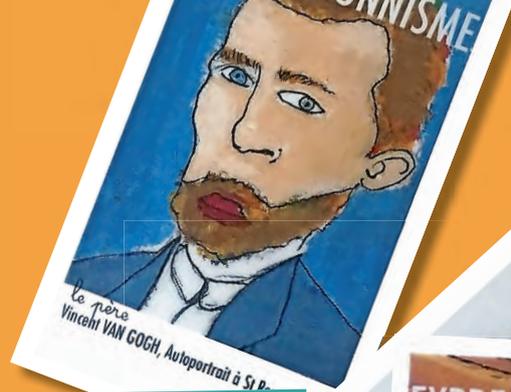
UNE ANNÉE AU CENTRE SCOLAIRE SAINT LOUIS - SAINT BRUNO

2021-2022

slsb

Centre scolaire
St Louis - St Bruno

WWW.SLSB.FR



ÉTABLISSEMENT CATHOLIQUE
D'ENSEIGNEMENTS SOUS CONTRAT
D'ASSOCIATION AVEC L'ÉTAT

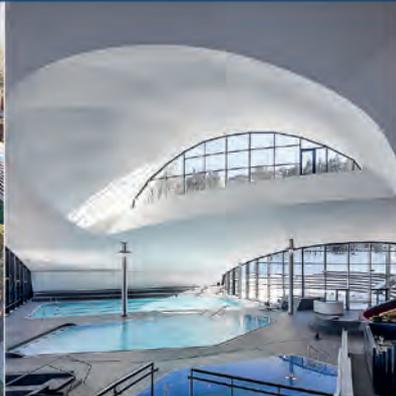
LA QUALITÉ ET L'EXPERTISE RECONNUES EN MANAGEMENT DE PROJET

NOS MISSIONS : ACCOMPAGNER
LES MAÎTRES D'OUVRAGE ET LES MAÎTRISES D'ŒUVRE EN
AMO • DET • OPC



**PROJETS DE
GRANDE ENVERGURE**

Stade Philippe Marcombes
Clermont-Ferrand – 20 M€
Architecte: Auer Weber



**PROJETS TECHNIQUES
COMPLEXES**

Centre Nautique Aquamotion
Courchevel – 40 M€
Architecte: Auer Weber



**RÉHABILITATIONS
EN SITE OCCUPÉ**

Université de médecine Rockefeller
Lyon – 45 M€
Architecte: Vurpas Architectes



**PROJETS
PATRIMONIAUX**

Musée de la Mine
Saint-Etienne – 5 M€
Architectes: Gautier+Conquet, Archipat

Anticiper pour réussir

ARPEGE Ingénierie | 1, rue de Mailly 69300 CALUIRE | 04 78 97 49 91 | contact@arpege-ingenierie.com
www.arpege-ingenierie.com



Centre scolaire
St Louis - St Bruno

Coordonnées

ÉCOLE

17 rue des Chartreux - 69001 LYON
Tél. 04 72 98 23 44
ecole@slsb.fr

COLLÈGE

1 cours Général Giraud - 69001 LYON
Tél. 04 78 28 39 53
college@slsb.fr

LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE

16 rue des Chartreux - 69001 LYON
Tél. 04 72 98 23 30
lycee@slsb.fr

LYCÉE PROFESSIONNEL

17 rue des Chartreux - 69001 LYON
Tél. 04 78 27 75 38
lyceepro@slsb.fr

PÔLE SUPÉRIEUR

16 rue des Chartreux - 69001 LYON
Tél. 04 72 98 23 30
sup@slsb.fr - cpesarts@slsb.fr

CAMPUS SUP ALTA

38 rue Pierre Dupont - 69001 LYON
Tél. 04 28 70 66 36

Photos de classe : Georges DECINES ©

Sommaire

ÉDITO

Les équipes pédagogiques	4
Ce que proposent les lycées	8
Journée d'intégration	10
Merci au Pass Région	11
Remise des diplômes	12
CVL	13
Pastorale	14
Les langues	16
Le monde professionnel	18
La culture	24
Un instant aux lycées	32
Une année à l'internat	36
Voyages et échanges	37
Photos de classe	42

PÔLE SUPÉRIEUR

BTS	50
FCIL	52
CPES Arts	54
Photos de classe	57

La couverture présente le jeu des 7 familles
créé par l'atelier arts plastiques du collège.



Les cheffes d'établissement du Centre scolaire Saint Louis - Saint Bruno :

M^{me} RISPOLI école maternelle et primaire

M^{me} DEFLANDRE lycée général,
technologique et
professionnel

M^{me} SEMELET collège





J09

atelier delerce
architectures

missions d'architecte
du permis de construire
au suivi de chantier

neuf et réhabilitation

55 route de la Tassonnaire
74 430 Seytroux
tél : 04 50 75 42 18
atelier.delerce@architectes.org

english spoken

J11

RESTAURANT ADONYS HÔTEL DIEU
20, rue Bellecordière - 69002 LYON
Tél. : 04 37 57 56 45

7C1. ON MANGE
ON BOIT & ON SYMPATHISE

J20

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

Conseil - Audit - Évaluation - Contentieux

Immeuble le Mercure
94, rue Servient
69003 - Lyon

04 72 83 94 83
www.cabinet-bma.fr

J15

ITEC développement

Architecte de l'économie circulaire

Conseil, ingénierie & Participations

J18

TOUS LES GOÛTS SONT DANS
BIO PAR NATURE...

Une alimentation
savoureuse et
nutritionnellement
équilibrée !

bio
par nature

Trouvez la réponse à
vos envies de curiosité
gustative et vos
besoins de repas
équilibrés !

Rejoignez-nous sur
notre site internet !
bioparnature.fr

bioparnature Bio par Nature

J17

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

A&E DECO

Travaux second œuvre

Devis gratuit

31, montée des Forts
69300 CALUIRE ET CUIRE
Tél. : 06 67 22 58 78 - E-mail : aksoylu27@live.fr

J19

LE MAGAZINE DES FEMMES ATTEINTES DE CANCER

ROSE

MAGAZINE

SAVOIR,
PARTAGER,
VIVRE !

J14

LYCÉES

Une année « presque normale »

Débutée et vécue sous le signe de la vigilance sanitaire, achevée dans un contexte géopolitique éprouvant, l'année scolaire 2021-2022 qui se termine aura néanmoins été une année « presque normale ». En effet, comme vous pourrez le découvrir au fil des pages de cette revue annuelle, cet environnement incertain n'a pas eu raison du dynamisme et de la créativité des équipes des lycées, ni de l'engagement, de la curiosité et de la joie de nos élèves.

Une année sous le signe de la créativité.

Créativité pédagogique au quotidien d'abord, dans chaque classe et dans toutes les disciplines, pour susciter l'intérêt de chacun de nos 889 élèves et étudiants, leur goût de l'apprentissage, et leur désir de se projeter vers une vie qui leur ressemble. Projets innovants ensuite, comme le développement pour ces jeunes de nouvelles formations en apprentissage: BTS Notariat en septembre 2021, Terminale Bac pro « Commerce-vente » et bachelor « Responsable du pilotage commercial » à la rentrée prochaine. Instants forts de créativité aussi: deux « workshop » stimulants pour les étudiants de la classe préparatoire Arts, débouchant sur la réalisation d'œuvres aussi interpellantes qu'éphémères. Sans oublier la créativité culinaire de notre équipe de cuisine, osant proposer à nos papilles le délicieux « gâteau de patate douce et sa crème anglaise »!

Une année riche de rencontres.

Elles ont été nombreuses, variées et toujours enrichissantes. Pour ne citer que quelques-unes: rencontre littéraire des élèves de 2^{ndes} 5 et 6 avec l'écrivain Adrien BORNE dans le cadre du challenge du prix littéraire. Rencontre « en voix » des élèves de 2^{nde} Bac pro MRC avec la comédienne Karin MARTIN PREVEL. Rencontre des nombreux professionnels qui ont répondu présents à notre premier forum des métiers du LGT, et au premier « stage dating » organisé par les élèves de la 1^{ère} AGOrA. Rencontre journalistique des élèves de 1^{ère} HGEC: initiés au débat contradictoire, ils ont été invités à argumenter autour de deux sujets ô combien d'actualité tel que: « *Les réseaux sociaux font-ils de nous des citoyens mieux informés ?* ». Rencontre conviviale et stimulante aussi lors de notre traditionnel « apéritif des parents ».

Une année de voyages, enfin! retrouvés.

« *Les voyages forment la jeunesse* », et les ouvrent sur le monde. Quelle joie donc de voir partir à Cork en Irlande des élèves de notre lycée professionnel effectuer leur stage en entreprise dans le cadre du programme Erasmus et en voyage de fin d'année à Barcelone.

Quelle satisfaction que ces échanges réalisés avec des lycéens d'Andalousie et de Bologne! Quelle aventure que ce séjour en montagne pour notre première promotion d'élèves de la spécialité EPS « pratiques et cultures sportives »! Quels exploits réalisés aussi par nos élèves du Pôle France de Futsal lors de leurs voyages sportifs en France et à l'étranger cette année! Un grand merci à tous les professeurs et éducateurs qui ont eu l'audace et l'énergie de croire que ces voyages étaient de nouveau possibles.

Une année pleine d'attentions.

Mais que serait notre année scolaire sans l'attention que nous nous portons les uns aux autres, qui éclaire et vivifie chacune de nos actions? Les élèves l'ont bien compris, et ont organisé deux belles journées en ce sens: celle de la rose et celle de l'élégance. Attention aux autres, plus pauvres, avec la grande mobilisation de tous pour le bol de riz du Vendredi Saint, ou lors des maraudes vécues dans les rues de Lyon durant le temps de Carême. Attention portée aussi à notre Maison commune grâce au tri sélectif de nos bio-déchets. Attention enfin à l'Autre, notamment lors de cette belle célébration de rentrée animée par le groupe « Be Witness »: un moment suspendu de louange et d'intériorité, rassemblant 200 élèves au sein de notre magnifique chapelle.

Bref, pour cette première année « presque normale » à la direction des lycées Saint Louis - Saint Bruno, je n'ai pas manqué de motifs de réjouissance et de fierté, appréhendant le tourbillon des nouveautés et rencontres les yeux rivés sur cette maxime du père Médaille, fondateur de notre Tutelle, la congrégation des Sœurs de Saint Joseph de Lyon: « *Quiconque sait s'ouvrir à Dieu et le laisser agir en lui et par lui, fait beaucoup de choses en peu de temps et ne perd jamais la paix du cœur* ».



Emmanuelle DEFLANDRE

Chef d'établissement des lycées

LES ÉQUIPES PÉDAGOGIQUES



Lycées

1	Éric THIEVON	Éducation Physique et Sportive	25	Sylvie AYMES	Sc. de la Vie et de la Terre	51	Alicia BATTO	Mathématiques
2	Guy CLAIR	Anglais	26	Noémie YNIESTA	Assistante d'éducation	52	Annabelle MARTIN	Allemand
3	Emmanuelle DEFLANDRE	Chef d'établissement	27	Julie GRANGÉ	Assistante d'éducation	53	Caroline SALMON	Espagnol
4	Franck PEGON	Directeur des formations diplômantes BTS Professeur d'économie droit	28	Ismail EL JABRI	Français	54	Camille LECLERCQ	Espagnol
5	Samuelle COLLIER	Professeure Lettres Hist/Géo Référente EBEP	29	Augustin MEHALLI	Assistant d'éducation	55	Agnès FORGET	Économie Gestion
6	Cédric FREYDIERE	Directeur adjoint	30	Cécile GUILLERME	Agent d'accueil	56	Nathalie BROCHETON	Anglais
7	Grégory MINE	Technicien informatique	31	Virginie BADEL	Éducateur de vie scolaire	57	Dominique CELESTIN	Économie Gestion
8	Agnès CARLEVAN	Assistante administrative	32	Christophe RAGE	Référent des sportifs haut niveau	58	Isabelle COMPIEGNE	Culture de la com.
9	Claudine DUCHAMP	Adj. en charge de la gestion	33	Elsa LACROIX	Assistante d'éducation internat	59	Laurence TRICOT-COUTET	Économie Gestion
10	Charlène THESSE MEDINA	Éduc. de vie scolaire	34	Marie CHIEUX	Assistante d'éducation	60	Colette ROUQUET	Documentation (3C)
11	Florence ROBICHON	Assistante administrative	35	Marianne BLEU	Éducateur de vie scolaire	61	Vianney HORRIE	Histoire-Géographie
12	Marie COUTURIER	Assistante en pastorale	36	Raphaël LÉBOUCHER	Technique de com.	62	Pauline NEYRAND	Sc. Économiques et Sociales
13	Aigline CARETTE	Responsable pastorale scolaire	37	David BERENQUER	Assistant sécurité	63	Zakia MOKHTARI	Mathématiques
14	Anne-Laure de LISLEROY	Assistante en pastorale	38	Maud CALLIGAROT	Français	64	Laurent BISIAUX	Mathématiques
15	Margie DEVINANT	Adjointe de direction	39	Corentin VANCAUWENBERGH	Ass. d'éducation	65	Anais DEPONT	Mathématiques
16	Marie PAILLASSEUR	Conseillère familiale	40	Nelly KALINSKY	Histoire-Géographie	66	Corinne MELI	Responsable des formations en apprentissage
17	Stéphane BRUET	Gestionnaire des infrastructures	41	Ilaria ALLARD	Italien	67	Marion CHARROIN	Histoire-Géographie
18	Candice PARENT	Responsable internat	42	Isabel ABEL	Technicienne de laboratoire	68	Bahaaddin BOURJILA	Mathématiques
19	Franck ABASSETTI	Responsable vie scolaire	43	Anne PEGON-LOMBARD	Anglais	69	Anne CHOLLET	Français
20	Charlotte MONIN	Sc. Économiques et Sociales	44	Pauline GARCIA	Aide documentaliste	70	Nathalie JACQUEMET	Espagnol
21	Myriam CHABIN	Philosophie	45	Franck PERCONTE	Économie Gestion	71	Frédérique MEZERETTE	Documentation
22	Anne-Sophie GLATARD	Histoire	46	Loïc PERROUD	Anglais	72	Hugues PESTEL	Économie Gestion
23	Isabelle PANAZIO	Sc. de la Vie et de la Terre	47	Fabrice BANCEL	Sciences Physiques	73	Anne-Laure LECAILLE	Économie Gestion
24	Nicolas FRAIZE	Sc. de la Vie et de la Terre	48	Madison DENSMORE	Anglais	74	Morgane BERTHELOT	Éducation Physique et Sportive
			49	Florent MARCILLAT	Sciences Physiques			
			50	Laurent HILY	Sciences Physiques			



Direction des lycées

de gauche à droite:

- Brigitte CHIRINIAN**
Directrice adjointe du lycée professionnel
- Margie DEVINANT**
Adjointe de direction du lycée général et techno.
- Emmanuelle DEFLANDRE**
Chef d'établissement du lycée général et techno.
- Cédric FREYDIERE**
Directeur adjoint du lycée général et techno.
- Aigline CARETTE**
Responsable pastorale scolaire
- Franck ABASSETTI**
Responsable vie scolaire du lycée général et techno.
- Claudine DUCHAMP**
Adjointe en charge de la gestion des lycées

Pôle supérieur

- 2 Guy CLAIR** Anglais
- 3 Emmanuelle DEFLANDRE** Chef d'établissement
- 4 Franck PEGON** Directeur des formations diplômantes BTS
Économie Droit
- 36 Raphaël LEBOUCHER** Technique de communication
- 43 Anne PEGON-LOMBARD** Anglais
- 55 Agnès FORGET** Économie Gestion
- 57 Dominique CELESTIN** Économie Gestion
- 58 Isabelle COMPIEGNE** Culture de la com.
- 59 Laurence TRICOT-COUTET** Économie Gestion
- 73 Anne-Laure LECAILLE** Économie Gestion
- 76 Anouk DOLIGEZ** Économie Gestion
- 66 Corinne MELI** Resp. des formations en apprentissage
- 75 Laetitia MARCONNET** Coordinatrice CPES Arts



Lycée professionnel



- 1 Yacine IDELARBI** Professeur Éco-Vente
- 2 Nicolas KHIREDDINE** Adjoint de direction
- 3 Brigitte CHIRINIAN** Directrice adjointe
- 4 Anne-Marie CASTELLI** Professeure matières professionnelles AGOrA
- 5 Patrick LLORED** Professeur Lettres - Histoire/Géographie
- 6 Emmanuelle DEFLANDRE** Chef d'établissement des lycées
- 7 Samuelle COLLIER** Professeure Lettres - Histoire/Géographie
- 8 Florence PELLETIER** Professeure Éco-Vente
- 9 Souad ADIMY** Professeure mathématiques
- 10 Annelly LOUIS** Professeure d'espagnol
- 11 Fanny GUGLIELMO** Professeure Éco-Vente
- 12 Laurence DABET** Professeure Éco-Vente
- 13 Virginie PELOU** Professeure Éco-Vente
- 14 Roselyne MONCENIX** Professeure d'anglais
- 15 Lydie MONJOUVENT** Assistante de direction
- 16 Sandrine PEZIN** Professeure Lettres - Histoire/Géographie
- 17 Stéphane BIASINI** Professeur EPS
- 18 Thomas MIKOVIC** Éducateur de vie scolaire
- 19 Anne EMERY** Professeure d'arts appliqués
- 20 Raphaëlle MANTOUX** Professeure de français
- 21 Patricia LAPIERRE** Professeure P.S.E.
- 22 Hafsa SEBIH** Professeure matières professionnelles AGOrA
- 23 Richard BERGER** Professeur matières professionnelles AGOrA
- 24 Radhwen HADJAB** Professeure Éco-Vente

ORGANIGRAMME



Une année de passation au lycée professionnel

Arrivé en septembre 2010 au lycée Saint-Louis - Saint-Bruno et après onze années passées au lycée général, j'ai eu la grande opportunité de « traverser la rue » pour venir découvrir le lycée professionnel.

Après de longues discussions débutées en 2019 avec M. NICOUD et M^{me} CHIRINIAN, j'ai découvert cette année un nouveau métier: adjoint de direction.

Grâce à la bienveillance de M^{me} CHIRINIAN, sa générosité, son écoute et son sens du partage, j'ai pu me qualifier à ses côtés en tant que directeur adjoint en charge d'un lycée professionnel. L'équipe pédagogique qu'elle a su créer et enrichir durant ses années de directrice, ainsi que l'ambiance

qu'elle a su instaurer et à laquelle nous sommes très attachés, sont autant d'atouts incontestables du Centre scolaire SLSB.

Je la remercie profondément de la grande générosité qu'elle a eue à mon égard, et du temps qu'elle m'a consacré afin de me transmettre son savoir et ses connaissances. Savoir et connaissance que je m'engage à faire prospérer encore de nombreuses années au lycée professionnel.

Nicolas KHIREDDINE
Adjoint de direction



Newrest : la société de restauration du Centre scolaire

Depuis avril 2021, la société Newrest a intégré le Centre scolaire SLSB pour assurer les prestations de restauration et de propreté, succédant à la société Sodexo.

Cette entreprise, créée en 1996, est présente aujourd'hui dans 58 pays. Elle a séduit l'OGEC et les directions des établissements par son offre dynamique et sa volonté de placer le bien-manger au cœur de ses priorités. Newrest est en partenariat avec les producteurs locaux du réseau « Ferme de cœur ». Ainsi, vous trouvez dans vos assiettes des produits issus de circuits courts, de saison, avec une vraie volonté de cuisiner « comme à la maison ».

Tout au long de l'année, des animations ponctuent la semaine. En février, la Chandeleur a été l'occasion pour les élèves de l'internat de déguster des crêpes. La cuisine chinoise était à l'honneur lors

du Nouvel An chinois. Des menus à thème font découvrir les épices aux élèves avec les carottes au cumin ou bien le gâteau à la cannelle en passant par le tajine au raz el hanout, et les légumineuses se sont glissées dans un désert aux pois chiches sous forme d'un sablé délicieux.

Une journée végétarienne par semaine est l'engagement écologique de la société en accord avec notre lycée éco-responsable.

Jean-Alexandre POUCHOY, chef gérant du site lycées école, est présent au 16 rue des Chartreux pour y piloter les activités et Martial WISNIEWSKI, directeur de site, est établi au collège pour piloter les activités de l'ensemble du Centre scolaire.

Margie DEVINANT
Adjointe de direction

LES APPROVISIONNEMENTS:

Provenance des fruits et légumes frais

- **Atypique** pour la Haute Valeur Environnementale ou le Bio
- **Clédor** pour le local ou le Bio

Provenance des viandes et volailles fraîches

- **Valeyre** pour les volailles fraîches locales
- **Gauthey** viandes pour la viande bovine et le porc frais en local

Le saviez-vous ?

Notre restaurant Newrest est engagé dans le soutien des producteurs aux côtés de la société Atypique et a sauvé 229 kg de fruits et légumes qui étaient destinés à la destruction simplement parce qu'ils n'étaient pas du bon calibre ou du bon visuel pour de la vente en grande distribution.



ÉQUIPE DE RESTAURATION

Dolliane, Jean-Alexandre POUCHOY, Ali, Andréa, Norbert, Mira, Massamba



ÉQUIPE DE PROPRETÉ

Jean-Alexandre POUCHOY, Myriem, Mamadou, Augustin, Christophe, Serge

CE QUE PROPOSE LE LGT

Les filières

Baccalauréat général

Enseignements de spécialité en 1^{ère} et Terminale:

- Histoire géographie, géopolitique et sciences politiques
- Langues, littératures et cultures étrangères en anglais
- Mathématiques
- Sciences Physiques et Chimiques
- Sciences de la Vie et de la Terre
- Sciences économiques et sociales
- Humanités, littérature et philosophie
- Éducation physique, pratiques et cultures sportives

Baccalauréat technologique

- STMG Gestion et Finance
- STMG Mercatique

Options facultatives

- Management et gestion (en Seconde)
- Latin
- Italien et Espagnol LV3
- Japonais (hors contrat)
- Arts plastiques
- EPS
- Théâtre (hors contrat)

Les langues

- Langues vivantes: anglais, allemand, italien, espagnol, japonais (hors contrat)
- Cambridge English Certificate
- Certification en allemand, espagnol (DELE) et en italien
- Double diplôme Academica, baccalauréat américain en e-learning
- Échanges linguistiques (Europe, Canada et États-Unis)

Les spécificités

- Internats garçons et filles
- Lycée à horaires aménagés pour les sportifs de haut niveau (partenariat avec des clubs sportifs) et les artistes
- Sections sportives: basket-ball et handball
- Pôle France Futsal
- Études accompagnées (Parkours - h.c)
- Projets: culturels, littéraires, humains, sportifs

Ce qui fait la différence en Seconde

- Accompagnement à l'orientation
- Soutien en petit groupe en maths, français et anglais

CE QUE PROPOSE LE PÔLE SUPÉRIEUR

À la lycée

- CPES Classe d'approfondissement en Arts Plastiques (CPES-CAAP Arts), (sous contrat d'association avec l'État) - convention avec Lyon 2 en Histoire de l'Art: préparation aux concours d'entrée des Écoles Nationales des Beaux-Arts.

Pur le campus Sup Alta



- BTS Communication
- BTS Négociation et Digitalisation de la Relation Client
- Module complémentaire aux BTS en communication digitale
- Licence professionnelle Communication-Multi-Média en partenariat avec IAE-Lyon 3
- Programme Erasmus

Les formations en apprentissage à Sup Alta

- BTS Collaborateur juriste notarial
- Bachelor Responsable du développement et du pilotage commercial, option Marketing Communication Digitale

CE QUE PROPOSE LE LYCÉE PROFESSIONNEL

SOUS STATUT SCOLAIRE

CAP équipier polyvalent du commerce en 1, 2 ou 3 ans

Classe de Seconde

Famille des Métiers Relations Clients

Classe de Seconde

Famille des Métiers Gestion Administrative du Transport et de la Logistique

EN APPRENTISSAGE

T^{ale}

Bac Professionnel Commerce/Vente

T^{ère} et T^{ale}

Bac Professionnel Accueil

T^{ère} et T^{ale}

Bac Professionnel Commerce

T^{ère} et T^{ale}

Bac Professionnel Vente

T^{ère} et T^{ale}

Bac Professionnel AGOrA Colorisation Comptabilité

POST BAC

Inscription sur PARCOURSUP

FCIL

Secrétaire médicale



FONDS DE DOTATION DES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES SAINT JOSEPH DE LYON

Les établissements scolaires Saint Joseph de Lyon ont la volonté, dans la ligne du charisme de la Congrégation, de reconnaître leur diversité et de se soutenir dans leur mission au service des jeunes.

Depuis 2009, un Fonds de Dotation, reconnu d'intérêt général, permet de vivre cet élan de solidarité, de partage et d'entraide. Il a pour objet de favoriser le développement et de soutenir tous les établissements du réseau Saint Joseph, dans leur dimension scolaire, sportive, culturelle et sociale et de les accompagner dans des perspectives d'évolution rendues obligatoires par des contraintes conjoncturelles.

En effectuant un don en faveur du Fonds de Dotation, vous recevrez un reçu fiscal vous permettant de déduire jusqu'à 66% du montant de ce don de vos impôts sur les revenus ou sur les sociétés.

Fonds de Dotation des établissements scolaires Saint Joseph de Lyon
66 rue Pierre Dupont - 69001 LYON
Tél. : 04 78 28 21 25
ssjl.fdd@orange.fr

RENTRÉE 2022

Ouverture d'une Terminale Bac pro commerce/vente en apprentissage

Depuis 1816, les Sœurs de Saint Joseph sont impliquées dans l'accueil et l'éducation de nos jeunes allant de la maternelle jusqu'au bac +3.

Labellisé depuis 2004 «Lycée des Métiers du tertiaire administratif et commercial», le lycée professionnel Saint Louis - Saint Bruno évolue encore avec l'ouverture dès la rentrée 2022, **d'une classe de Terminale Bac pro commerce et Bac pro vente en apprentissage.**

Forts de plus de cinquante ans d'expérience dans le développement de formations professionnelles, nous nous engageons dans la voie **de l'alternance**, au service de la réussite éducative et professionnelle des jeunes, en partenariat avec le monde de l'entreprise.

Nous nous engageons dans cette voie pour proposer une vraie alternative à nos jeunes qui auront déjà connu quatorze semaines de P.F.P.M. (stage) lors de leurs 2 premières années de formations.

Le Bac professionnel Métier du Commerce et la Vente proposera les deux options A et B. Les jeunes seront deux jours au lycée et trois jours en entreprise. Forts de cette expérience, ils bénéficieront d'un double accompagnement, des tuteurs en entreprise et des formateurs qui prépareront les apprentis au même Baccalauréat que leurs camarades en formation initiale.

Pour le lancement de cette promotion, nous avons sollicité nos entreprises partenaires qui accueillent des élèves en stage depuis plusieurs années, grâce à notre sérieux, certains ont voulu se lancer avec nous dans cette aventure (Biocoop, Super U, Maison Bouillet, etc.) et nous les en remercions.

Nicolas KHIREDDINE
Adjoint de direction

Le label « lycée des Métiers »

Depuis 2004, le lycée professionnel est labellisé « Lycée des Métiers du tertiaire administratif et commercial », label renouvelé tous les cinq ans, critère de qualité et de reconnaissance académique.

L'équipe pédagogique et administrative a toujours su s'adapter aux changements, à l'évolution de ce label depuis dix-huit ans.

Certains enseignants ont suivi une formation pour être jury pour la V.A.E. Madame CHIRINIAN est apte à vous renseigner sur la manière de faire valoir vos connaissances et votre savoir-faire pour obtenir un diplôme.

Le dossier « Lycée des Métiers » est régulièrement mis à jour, consultable par tous. Notre établissement est en démarche d'amélioration continue de nos enseignements et pour cela, des travaux en équipe se font tout au long de l'année pour les huit critères du label.

Brigitte CHIRINIAN
Référente et auditrice du Label Lycée des Métiers

Quelques exemples pour cette année 2021-2022:

- Poursuivre l'équité de nos élèves dans l'ouverture européenne, cette année, nous avons proposé aux élèves en Première de partir quatre semaines dans un pays européen, neuf élèves ont choisi l'Irlande et sont partis dès le 9 janvier.
- Proposer l'apprentissage en classe de Terminale pour nos élèves en filière commerce vente.
- Augmenter nos partenaires « collèges », nous avons rencontré l'équipe de Direction du collège La Salle, nous avons reçu des élèves de ce collège en mini-stage, nous avons même participé deux fois à leur forum d'orientation post-troisième.
- Promouvoir l'image de l'établissement à travers notre site internet, mais également en diffusant régulièrement des articles sur le journal bimensuel « Le Petit Monde SLSB » ou dans la brochure annuelle.
- Lier les deux labels: lycée des métiers et lycée éco-responsable
- Entretenir de bonnes relations avec nos partenaires du tissu économique: participation de professionnels aux jurys d'examen, témoignages de professionnels (100 000 entrepreneurs). Madame CASTELLI est responsable du pôle stage de la filière AGOrA.
- Améliorer le traitement des situations individuelles pour éviter le décrochage scolaire, surtout après le contexte sanitaire
- Permettre à des jeunes déscolarisés de revenir au sein du système scolaire et de s'engager vers la voie d'une formation professionnelle.

Tout ce travail est acté et consultable.

JOURNÉE D'INTÉGRATION

Tous sur l'eau!

L'intégration des élèves de Seconde du lycée général et technologique lors d'une séance d'aviron est maintenant une activité bien rodée.

C'est le Cercle d'Aviron de Lyon, fort de deux médailles d'or en double aux JO de cet été, qui leur a fait découvrir cette discipline demandant de la rigueur et du travail d'équipe.

Un coup de cœur pour la course virtuelle avec cinq appareils de rameurs connectés.

Nous remercions les professeurs et personnels qui se sont rendus disponibles pour la réussite de ces deux journées.

Agnès CARLEVAN

Assistante administrative



Tous dans les cimes!

Changement d'horizon cette année pour les élèves du lycée professionnel avec une journée d'intégration dans les cimes du parc d'accrobranche à Albigny sur Saône.

Le 3 septembre 2021, les élèves de Seconde CAP EPC, de Seconde Bacs pros MRC et AGOrA ont participé à cette journée d'intégration et partagé un moment convivial autour de leur repas.

Merci Sandrine, Stéphane, Richard et Thomas, pour ces moments de bienveillance.

Lydie MONJOUENT

Assistante de direction



La rentrée du pôle France Futsal

Le pôle France Futsal a recruté pour l'année 2021-2022 huit nouveaux élèves en classe de Seconde. Ils viennent de toute la France après une sélection dans différents clubs.

Un stage de globalisation EPS à Vallon-Pont-d'Arc, fin août, permet d'intégrer les nouveaux joueurs et de créer une bonne cohésion de groupe pour les 24 polistes.

Ce cycle sportif de kayak de trois jours est équivalent à un trimestre scolaire d'EPS.

Sous la conduite de leur professeure d'EPS, M^{me} GENEVOIS, les lycéens participent à des Activités Physiques de Pleine Nature (APPN) organisées et encadrées par le CREPS de Vallon-Pont-d'Arc.

Agnès CARLEVAN

Assistante administrative



MERCI AU PASS RÉGION

Le prêt des manuels scolaires

Depuis trois ans, la Région Auvergne-Rhône-Alpes finance le prêt des manuels scolaires des élèves du lycée général et technologique.

Après les classes de Seconde et de Première, les élèves de Terminale bénéficient cette année de ce dispositif.

L'achat des manuels par le lycée a été pris en charge par la Région sous forme de subventions.

Les élèves doivent commander la carte Pass'Région pour obtenir leurs livres.

La distribution des manuels aux élèves en début d'année a mobilisé les personnels pendant deux jours. Nous les remercions pour leur investissement.

Agnès CARLEVAN

Assistante administrative



La tenue professionnelle

Tous les lundis, les élèves du lycée professionnel ont l'obligation de venir en cours en tenue professionnelle.

Cette année, nos élèves de première et de deuxième année ont pu bénéficier du financement de leur tenue professionnelle par la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Le règlement avec le Pass'Région a permis à nos élèves de se procurer une tenue auprès de l'entreprise MARSH, que nous remercions, et avec laquelle nous espérons poursuivre cette collaboration.

Comme chaque année, la Région Auvergne-Rhône-Alpes prend en charge une partie du matériel scolaire. Grâce à cela, nous sommes en mesure d'offrir à nos élèves des conditions d'études équitables, une aide à la réussite qui n'est pas négligeable.

Thomas MIKOVIC

Éducateur Vie Scolaire



Formation aux premiers secours - Psc 1

Le lycée général et technologique propose depuis de nombreuses années à tous les élèves des classes de Seconde une formation aux premiers secours civique de niveau 1 avec la collaboration des sapeurs-pompiers du CASC.

Le financement de cette formation est intégralement pris en charge par la région, par l'intermédiaire de la carte Pass'Région.

Les élèves du lycée général et technologique ont pu se former au mois de décembre et janvier durant une journée aux gestes qui sauvent. Ils savent désormais alerter les secours et pratiquer les gestes adéquats dans l'attente de l'arrivée des secours.

Agnès CARLEVAN

Assistante administrative

Les journées des 13 et 14 janvier ont été l'occasion pour le lycée professionnel d'organiser une formation de prévention et secours civique de niveau 1, à destination de tous nos élèves de première année.

Nous remercions chaleureusement les formateurs, ainsi que le CASC, avec qui nous espérons renouveler l'expérience.

Les élèves ont été très contents de la formation, qui a débouché sur l'obtention du certificat de PSC1 pour tous. Cette certification officielle pourra figurer sur leur CV et est un gage d'acquisition de compétences particulièrement importante pour des situations d'urgence que ces travailleurs en devenir auront à affronter.

Thomas MIKOVIC

Éducateur Vie Scolaire



REMISE DES DIPLÔMES

Diplômes du baccalauréat

Vendredi 19 novembre, les élèves bacheliers du lycée général et technologique et du lycée professionnel se sont retrouvés au gymnase du lycée pour la traditionnelle remise des diplômes du baccalauréat.

Ils étaient heureux de se revoir et d'échanger avec leurs anciens professeurs autour d'un buffet bien garni.

Ils sont repartis avec leur précieux sésame qui leur ouvre de nouveaux horizons.

Agnès CARLEVAN

Assistante administrative



Diplômes de Brevet de Technicien Supérieur

La remise des diplômes de BTS Communication et NDRC promotion 2021 s'est déroulée le 19 novembre 2021 sur le campus Sup Alta en présence des étudiants et de l'équipe pédagogique.

Ce moment de partage nous a donné l'occasion d'échanger de manière informelle et conviviale.

Cette soirée a été de l'avis de tous une réussite. Je profite de cette occasion pour remercier l'ensemble des professeurs pour leur investissement au service de la réussite de nos étudiants et la Table de Sup Alta pour la qualité du cocktail.

Franck PEGON

Directeur des formations diplômantes

Le Conseil de Vie Lycéenne

Composé jusqu'à maintenant des délégués de classe, notre Conseil de Vie Lycéenne s'agrandit, puisqu'il intègre à présent six binômes de représentants lycéens élus au suffrage direct pour deux ans.

Ainsi, chaque élève volontaire a pu se porter candidat. Les binômes constitués, il a fallu partir en campagne, pour convaincre ses pairs et faire valoir ses projets.

Les programmes affichés, chaque élève de l'établissement est passé par l'isoloir pour participer au vote de leurs futurs représentants.

Ces élections sont un premier pas pour permettre à nos futurs électeurs de prendre conscience de leurs droits et devoirs de citoyen, et de l'importance de s'impliquer personnellement, dans l'intérêt de tous.

Tout au long de l'année, le CVL nous a permis d'organiser des événements festifs tels que la journée de la rose et d'élaborer des projets à long terme. Tout est mis en œuvre pour repenser un foyer des élèves, mettre en place des séances de cinéma.

Labellisé E3D: Établissement en Démarche de Développement Durable, notre lycée a à cœur depuis plusieurs années de lutter contre le gaspillage alimentaire et de mettre en place un tri de nos différents déchets.

C'est dans cette dynamique d'engagement éco-responsable que nous avons décidé cette année de «faire un pas de plus» en établissant un partenariat avec Les Alchimistes, société lyonnaise spécialisée dans la collecte des bio-déchets et le compostage de ceux-ci.

Ainsi, tous les personnels et élèves de l'établissement effectuent un tri responsable des restes de leur plateau-repas. Chaque semaine une équipe des Alchimistes vient au lycée récupérer nos bio-déchets pour le transformer en compost. Cette initiative a reçu un accueil très enthousiaste, nous espérons qu'elle perdurera, car chaque petit geste quotidien compte pour la sauvegarde de la terre, notre «Maison commune».

Marianne BLEU
Éducatrice de vie scolaire

le tri avec les Alchimistes



La journée de la Rose

Les élèves délégués ont organisé une «Journée de la Rose». Chacun pouvait passer commande pour offrir une rose aux personnes de son choix.

La distribution des roses aux bénéficiaires de cette délicate attention s'est déroulée le 10 février.

Un parfum de printemps a soufflé sur le lycée ce jour-là.



PASTORALE HOPE

Heureux ceux qui sont Ouverts au Partage et à l'Évangile

HOPE *IL FURENT CEUX QUI SONT OUVERTS AU PARTAGE ET À L'ÉVANGILE*

UN LIEU OUVERT À TOUS

DES TEMPS COMMUNS POUR TOUS

DES TEMPS FACULTATIFS POUR TOUS

01 Echanger dans un lieu **CONVIVAL**

02 Se ressourcer à la chapelle : temps de prière hebdomadaire. Célébrations animées par un **groupe de musique**. Croyant ou non croyant, pratiquant ou non pratiquant, tu es le bienvenu.

03 **BOLE DE DIZ**

04 **PARCOURS ALPHA**
Pour quoi je vis ?
En qui je crois ?
Qui est Dieu ? ...

05 Soutien scolaire pour aider les enfants de l'école

06 Préparation aux sacrements
BAPTÊME
ÉPIPHANIE
CONFIRMATION

07 Décoration
Bricolage

08 **ANIMATIONS SAUSSE MUNDI**
Débats, temps d'échange

09 **ÉCOLOGIE**
Projet : s'occuper du cendrier

10 **JOURNÉES À THÈME :**
EXPO SPECTACLE VISITE
RENCONTRES SERVICE

CONTACT : 06 46 00 00 00

HOPE

L'équipe pastorale s'agrandit

Vous êtes les bienvenus à HOPE pour un café ou une tisane le temps d'une récréation ou plus longuement ! Nous vous attendons avec joie pendant les récréations, les pauses midi ou les études !

Marie COUTURIER, Aigline CARETTE, Anne-Laure de LISLEROY



Célébration de rentrée mardi 5 octobre 2021



Nous sommes très heureux d'avoir reçu le groupe de musique Be Witness (Pop Rock louange) pour la célébration de rentrée mardi 5 octobre !



Une équipe de cinq jeunes qui nous ont permis de vivre un très beau temps fort : chanteurs accompagnés d'une guitare, d'un piano, d'un cajon, sans oublier l'ingénieur son et lumière !

La chapelle était bien remplie, la joie était au rendez-vous ! À l'issue de la célébration, un apéritif était offert sur la terrasse de HOPE pour permettre de faire connaissance.

Intervention de Laurent GAY 16 et 17 novembre 2021

Nous avons eu la joie d'accueillir comme chaque année Laurent GAY venu témoigner de son parcours d'ancien toxicomane et alerter les jeunes sur les effets destructeurs de la drogue et des addictions en général.



Après son témoignage nous avons eu un temps de questions/réponses.

Cette année, à l'issue des interventions le jeudi 18 novembre, nous avons proposé un temps à la chapelle animé par Laurent GAY et le groupe de musique **Be Witness** pour confier nos proches pris dans les addictions.

Nous avons également mis à disposition un « point écoute » avec Marine PAILLASSEUR, notre conseillère familiale et conjugale.



Ma vie: une photocopie ou un original? - 14 et 15 octobre 2021

« Tous naissent comme des originaux, beaucoup meurent comme des photocopies » sont les mots du jeune Carlo ACUTIS, décédé à l'âge de 15 ans en 2006 et béatifié par le Pape François le 10 octobre 2020.



Suis-je libre face au regard des autres ? Comment faire pour augmenter ma confiance en moi ? Comment être soi-même ? Comment me relever après un échec ?

Ancien danseur professionnel, prêtre et coach aujourd'hui, Père Franck LEGROS nous a donné quelques clés pour travailler notre estime et confiance en nous.

Un temps fort pour les jeunes qui ont beaucoup apprécié son témoignage, l'échange questions/réponses et la danse qui était proposée ensuite !



Illuminations

semaine du 8 décembre

Après le temps fort avec les enfants de l'école primaire, nous nous sommes retrouvés avec quelques lycéens autour de la grotte de Lourdes, dans la cour pour la fête de l'Immaculée Conception.

Tous ceux qui voulaient ont pu déposer un lumignon pour confier leurs proches à la Vierge Marie.

Merci à Charlène qui a pris soin d'illuminer la façade de notre lycée le mercredi 8 décembre.

Collecte de l'Avent

décembre 2021

Au pied de notre nouvelle crèche installée dans la chapelle, une grosse corbeille se remplit et se vide régulièrement, car nous transportons chaque jour les cadeaux!

Un grand MERCI pour les dons multiples de couvertures, duvets, céréales et autres produits servant au petit-déjeuner!

La collecte était au profit de personnes vivant dans la rue. Un élève me disait: «J'ai fait les courses moi-même. J'ai acheté ce que j'aurais aimé manger et je leur donne.»

Cet élan de générosité a touché le cœur des personnes sans toit ainsi que les nombreux bénévoles s'occupant de ces familles.



Confirmation

samedi 11 décembre 2021

Chaque année plusieurs jeunes préparent des sacrements (baptême, 1^{ère} communion, confirmation).

Domitille et Nina se sont préparées à la confirmation pendant un an et demi.

Monseigneur Olivier de GERMAY, après avoir lu personnellement les lettres dans lesquelles les jeunes exprimaient leur volonté de leur engagement, a confirmé les cinq jeunes dans l'église Saint Augustin.

Une équipe de jeunes choristes et instrumentistes animait la messe en ce dimanche de la joie.



Carême

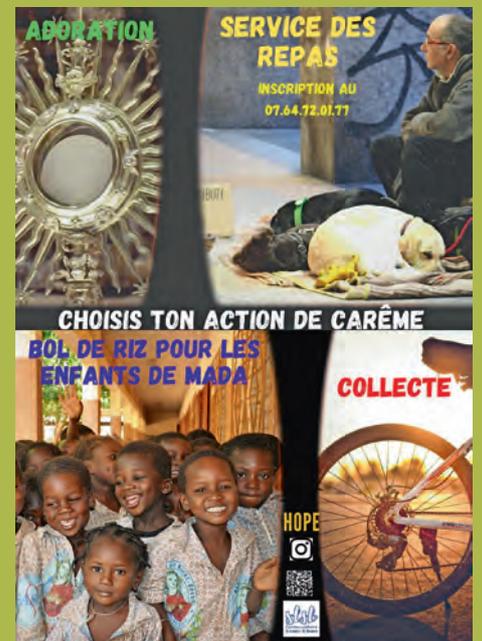
mars-avril 2022

En chemin vers Pâques, nous avons proposé à tous les élèves et adultes des lycées de vivre différentes actions pour se recentrer sur l'essentiel. Après le mercredi des Cendres vécu le 2 mars et pendant 40 jours, nous nous sommes préparés à la grande fête de Pâques (17 avril) en passant par la Passion, la mort et la Résurrection du Christ.

EN CHEMIN VERS PÂQUES AVEC HOPE:

- **Service des repas aux personnes de la rue:** les lundis soir en lien avec l'Association Fraternité Lyon Centre.
- **Collecte de vélos:** au lycée en lien avec l'Association ACI qui travaille pour la réinsertion (à Vaise).
- **Collecte-Ukraine:** En lien avec la paroisse catholique polonaise de la Trinité qui aide l'association Caritas en Pologne.
- **Adoration:** Présence de Jésus dans l'Eucharistie: On prie, on se laisse «bronzer l'âme». Le Père Laurent JULLIEN de POMMEROL, prêtre référent pour les lycées, était présent à la chapelle pour confesser ou discuter avec ceux qui le souhaitaient.
- **Bol de riz et tournoi de volley:** Vendredi Saint 15 avril: pour soutenir financièrement l'Association Esperanza Joie des Enfants qui aide les enfants pauvres de Madagascar. Le prix des repas a été intégralement reversé à l'association.
- **Le chemin de croix** à la chapelle a été proposé durant l'action bol de riz.

La célébration pour fêter la résurrection du Christ a eu lieu après les vacances de Pâques.



LES LANGUES AUX LYCÉES

Certification en anglais

M^{me} DENSMORE (professeure d'anglais et de nationalité américaine) propose de préparer les élèves d'un assez bon, voire très bon niveau aux Certificats de Cambridge, niveau B1 (niveau classe Europe), niveau B2 (niveau requis Bac +5) et niveau C1 (requis pour intégrer une université de langue anglaise).

Les élèves de la Seconde à la Terminale sont répartis en petits groupes d'environ une heure par semaine pour travailler toutes les compétences (compréhension et expression, orale et écrite). C'est l'occasion pour l'élève d'aborder un anglais authentique, avec une professeure de langue maternelle anglaise, dans des conditions optimales, et de valider un niveau reconnu sans limites de temps à l'international, notamment dans la perspective d'études supérieures en France ou à l'étranger.

Deux élèves ont passé l'examen pour la certification C1 Advanced à l'Université Catholique de Lyon (UCLy) en mars et juin.



LE DUAL DIPLOMA, 2 Diplômes

2 diplômes :

- Le High School Diploma Baccalauréat Américain
- Le Baccalauréat Français en présentiel



Academica Dual Diploma

Ce double diplôme, disponible depuis trois ans au lycée général et technologique, donne la possibilité de préparer en trois ans un Bac américain en parallèle du Bac français.

Cette année, vingt-six élèves de la Seconde à la Terminale se préparent activement à ce diplôme.

Il est proposé, à partir de la classe de Seconde, aux élèves ayant un

niveau correct en anglais et capables de fournir un travail supplémentaire de 4 à 6 heures par semaine sans compromettre la préparation au baccalauréat français.

Les cours sont donnés en ligne par des échanges oraux avec les enseignants américains et les élèves de leur classe virtuelle (tous pays confondus) via Zoom, des recherches et des productions écrites.

Les objectifs :

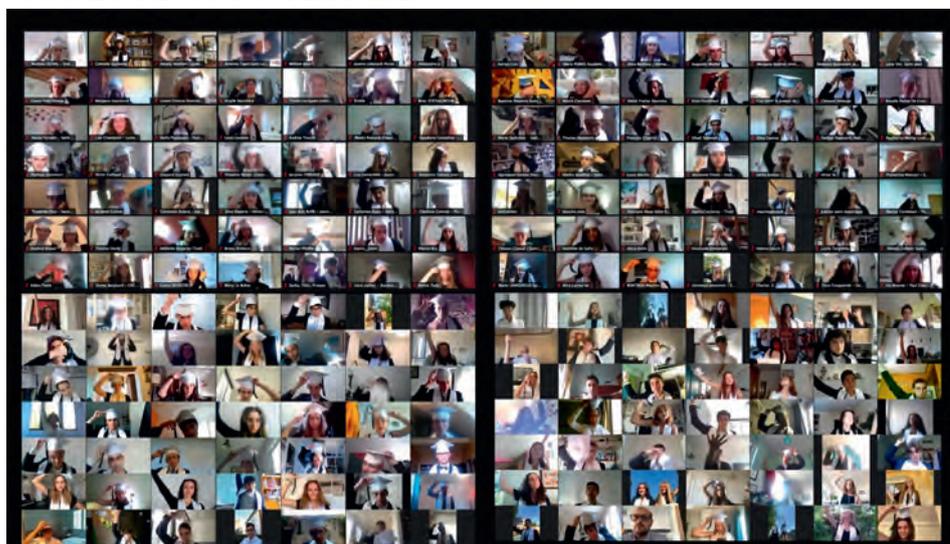
- la maîtrise d'un très bon niveau en anglais (oral et écrit) en fin de parcours
- la possibilité d'intégration d'une université de langue anglaise
- la mise en avant du diplôme sur un CV pour les grandes écoles ou universités
- l'autonomie et la gestion du temps
- l'ouverture sur la culture américaine.

Après des tests de niveaux en début d'année, l'élève a cinq jours pour essayer la plate-forme avant de s'engager définitivement. Le coût de la préparation au bac américain est à la charge des familles. Néanmoins, une bourse est disponible pour un(e) élève méritant. Cette bourse se traduit par la prise en charge de la facture de l'élève du second semestre.

M^{me} DENSMORE, professeure d'anglais, suit les élèves dans la préparation de ce diplôme.

Madison DENSMORE
Professeure d'anglais

VIRTUAL GRADUATION - class of 2021





La certification en espagnol : DELE

Depuis 2014, le lycée professionnel propose une mention européenne espagnole.

Nos élèves suivent des cours de DNL (Division Non Linguistique) en histoire-géographie avec M. LLORED. Ainsi, les élèves volontaires peuvent, en classe de Première professionnelle, passer les épreuves du DELE, épreuves nationales écrites et orales avec Caroline SALMON et Patrick LLORED.

Mercredi 5 janvier nous avons remis avec grand plaisir, les diplômes aux élèves et nous tenons à les féliciter.

En mars, les épreuves écrites et orales ont eu lieu pour nos élèves volontaires, nos jeunes ont été entraînées par M^{me} LOUIS en espagnol, mais également par M. LLORED.

Au printemps dernier, deux enseignantes de matières professionnelles (Commerce/Vente et AGOrA) ont passé et obtenu la certification, respectivement en anglais et espagnol; une demande a été faite au rectorat pour ajouter à la rentrée de 2022, la mention européenne en anglais qui nous manquait jusqu'à présent et qui confortera notre engagement d'ouverture européenne pour notre label « Lycée des Métiers ».

Brigitte CHIRINIAN

Directrice adjointe du lycée professionnel



Certification allemand

Comme chaque année, des élèves germanistes de la classe de Seconde 2 ont été inscrits aux épreuves de la KMK (Kulturministerkonferenz : conférence des ministres de l'éducation des länder allemands) afin de pouvoir passer la certification.

Cet examen, qui reste facultatif, est directement financé par l'Allemagne. Il offre la possibilité aux candidats volontaires et motivés de faire valoir leurs compétences écrites et orales aux niveaux A2 et B1 du cadre européen des langues.

La réussite à la certification donne droit à un diplôme internationalement reconnu. La réussite au niveau B1 permet la poursuite de ses études dans un établissement d'enseignement public en Allemagne et facilite la recherche d'un stage ou d'un emploi en Allemagne. Il atteste officiellement d'un niveau d'allemand pour toutes les occasions ou candidatures exigeant un niveau en allemand.

Nos élèves bénéficient d'un accompagnement hebdomadaire afin de se préparer au mieux aux épreuves qui se déroulent entre mars et avril.

Félicitations aux brillants candidats de la session 2021.

Annabelle MARTIN

Professeure d'allemand

Festival du cinéma italien

Jeudi 30 septembre, les classes d'italien de Première et Terminale LGT et LP ont embarqué pour Ancey en direction de la 39^{ème} édition du festival du cinéma italien.



« Nous avons vu le film "A Chiara", histoire d'une jeune fille de Calabre qui découvre, lors de la disparition de son père, sa véritable identité de mafieux.

Après un déjeuner au bord du lac au soleil, nous nous sommes déplacés à l'Auditorium de Seynod pour la projection du film : "Sole". Un film émouvant sur une jeune femme, Lena, incapable de garder son bébé.

À la fin des deux séances, les réalisateurs sont montés sur scène pour répondre à nos questions.»

Violette VERNE et Amélie SANTOIRE

Élèves de Terminale HG



Le déplacement des élèves a été subventionné par la Région Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre de l'action Lycéens au cinéma.

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

LE MONDE PROFESSIONNEL AU LYCÉE

Les différents types d'actions de découverte du monde professionnel au lycée Saint Louis - Saint Bruno

Pour se préparer à un monde professionnel en constante évolution, les élèves ont besoin d'acquérir des repères essentiels qui leur permettront de se familiariser avec l'environnement socio-économique qui les entoure. Voici les différents types d'actions de découverte du monde professionnel que nous mettons en place avec nos élèves, aussi bien en Secondes, Premières ou Terminales :

Inviter des professionnels à témoigner en classe, le lycée professionnel travaille principalement avec l'Association 100 000 entrepreneurs.

Organiser des visites d'entreprises, participation de nos élèves aux journées de découverte des métiers de demain, visite de magasins dans des centres commerciaux.

Développer un projet entrepreneurial avec nos élèves: monter une mini entreprise avec l'Association Entreprendre pour Apprendre, le projet France Challenges (convention de partenariat signé pour une opération pédagogique de vente).

Participer à un grand événement de la relation école-entreprise: lien avec le MEDEF, participation de nos élèves à l'atelier: « Recrutez-moi » et prépare nos élèves à des entretiens d'embauche ainsi qu'à la présentation de CV.

Nous respectons l'équité des classes dans l'ouverture vers le Monde Professionnel

Brigitte CHIRINIAN
Directrice adjointe
du lycée professionnel



L'apprentissage de la visio au Lycée Professionnel

Nouvelle expérience dans le cadre du « chef d'œuvre »

Nous sommes en classe de Première professionnelle AGOrA au lycée professionnel Saint Louis - Saint Bruno. Nous nous sommes portés volontaires pour nous entraîner à passer des entretiens d'embauche en visio sur Zoom avec notre mentore Chloé, afin de nous mettre en situation réelle.



Cette dernière a commencé par faire un point sur nos CV, puis elle nous a donné des conseils pour nous améliorer, savoir transformer nos centres d'intérêt en phrases professionnelles, développer nos compétences, objectifs et expériences.

Lors de notre entretien, elle nous a interrogé à tour de rôle « Peux-tu te présenter ? Quelles sont les compétences que tu as pu acquérir durant ton stage ?... ».

Pour conclure, notre mentore Chloé nous a donné plusieurs conseils pour nos CV et nos futurs entretiens d'embauche. Merci beaucoup Chloé !

Selina, Sephora et Nourène
Élèves de 1^{ère} pro AGOrA

Présentation de la mini-entreprise «Paradis au travail»

Nous sommes une mini-entreprise de prestation de services, axée sur le bien-être au travail.

Chaque équipe a des tâches bien ciblées:

- Selina et Bilel s'occupent de lister les investisseurs, d'enregistrer les bons et comptabiliser les rentrées d'argent
- Ahmet et Sephora sont chargés de créer une affiche et de gérer la boîte mail
- Abigail et Billal créent un questionnaire en ligne, qui permettra de mieux répondre aux besoins des clients
- Sammy et Faouzi établissent un prospectus
- Angelo, Mustafa et Joao ont pour mission de créer un site web, qui donnera une plus grande visibilité
- Orion et Adriel réalisent un article de presse sur la mini-entreprise

- Hawa se charge de la coordination des services à l'aide d'un tableau qui indique «qui fait quoi»

- Nourène et Blaisette gèrent l'administration des dossiers.

Nous proposons aux entreprises un service de création et d'aménagement d'espace bien-être (espace d'art et de créativité, espace de jeux et espace de relaxation).

Nous sommes également à la recherche d'investisseurs. Si vous êtes intéressés, que vous avez envie de nous faire part de votre soutien, vous pouvez participer à notre capital; contactez-nous à l'adresse mail suivante: paradisautravail@gmail.com

**La classe de 1^{ère} pro AGORA
Hafsa SEBIH**



L'équipe de «Paradis au travail» visite l'Orangerie à Confluence



Dans le cadre de leur chef d'œuvre, l'équipe des mini-entrepreneurs de la classe de 1^{ère} AGORA a été accueillie le mardi 29 mars 2022 à l'Orangerie. Au menu de cette demi-journée: visite de l'Orangerie, espace de coworking accueillant plusieurs associations et entreprises lyonnaises, MiniLab organisé par Clarisse (coordinatrice de l'association EPA) et réalisation de leur vidéo promotionnelle de leur mini-entreprise «Paradis au travail» en vue de participer au festival des mini-entreprises le 9 mai prochain.

Cette visite a permis aux élèves d'être sensibilisés à l'entrepreneuriat, de préparer leur argumentaire pour présenter et valoriser leur projet. Les élèves concourent pour l'obtention de deux labels: le label impact sociétal et le label pilotage de projet. Leur mini-entreprise «Paradis au travail» œuvre pour le bien-être des

salariés au travail. Elle propose aux PME et associations l'aménagement d'espaces détente (relaxation, yoga, sport, jeux, arts...) en direction des salariés pour lutter contre le stress et la fatigue au travail. Leur mini-entreprise fonctionne de manière démocratique, toutes les décisions sont votées et approuvées par l'ensemble de l'équipe. Nous remercions l'Orangerie d'avoir prêté aux élèves une salle afin qu'ils réalisent la vidéo commerciale de leur mini-entreprise. Les élèves avaient pour l'occasion floqué des tee-shirts à l'effigie de leur entreprise et préparé des saynètes pour tourner leur vidéo.

Un moment très enrichissant pour eux et très ludique, une belle motivation pour nos élèves, nous les encourageons pour leur dynamisme et leur investissement.

Hafsa SEBIH

Professeure économie-droit et gestion



Au cœur du métier

S'immerger pour mieux s'informer sur les métiers



Le mardi 1^{er} mars, ils ont visité trois sociétés avec des entités juridiques, des structures et organisations différentes: la société Easydis du groupe CASINO à Corbas (découverte de la logistique et de la gestion des stocks); la société 1083 à Romans (novatrice dans la mise en place de technologie éco citoyenne) et enfin, la rencontre avec les services administratifs de l'Office de Tourisme de Romans.

Les élèves ont été surpris par le stress que peuvent subir les salariés en une seule journée de travail! En revanche la découverte de la spécialité culinaire de Romans a été fort appréciée!

Ces rencontres ont été restituées sous forme de vidéos. Elles ont été présentées ensuite à des collégiens qui se destinent à une poursuite d'études dans le milieu professionnel. Les lycéens ont tenu, tout le long de cette aventure, le rôle de grands reporters. Collecter des informations, préparer des interviews, rencontrer des activistes Libanais et la troupe du théâtre de la Croix Rousse ont permis à nos élèves de devenir des journalistes en herbe.

Ce projet est une réussite. Ils ont pris conscience que le savoir-faire et le savoir-être sont indispensables pour devenir un bon professionnel. Il a conforté le choix d'études des élèves qui souhaitent tous poursuivre dans la formation et devenir de vrais professionnels en gestion- administration.

Anne-Marie CASTELLI et
Frédérique MEZERETTE

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Ce projet pédagogique a été subventionné par la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Échanges sur des parcours professionnels

Les élèves de Seconde AGOrA du lycée professionnel SSLSB accompagnés du professeur de français, M. LLORED et de la professeure de professionnel, M^{me} CASTELLI, ont eu l'opportunité de rencontrer et d'échanger sur plusieurs métiers administratifs avec M. MANIN, président de l'association de musique ancienne Celadon, M. KHIREDDINE, adjoint de direction du LP et M^{me} MONJOUVENT, assistante de Direction du LP.



Leur choix s'est porté sur le métier d'Assistante de direction.

Les élèves ont retenu les profils requis pour ce poste: la régularité, la discrétion, l'organisation et la confiance de sa hiérarchie.

Selon les domaines d'activités d'une structure et outre les fonctions administratives et bureautiques classiques, les tâches peuvent être très variées et sont spécifiques à la structure de l'employeur.

Les élèves ont échangé sur la diversité d'une carrière professionnelle, sur le niveau d'étude requis, sur la motivation, le sérieux et la curiosité d'apprendre.

« Pour conclure, nous pouvons dire qu'un parcours professionnel peut prendre différentes directions. Le but étant de s'épanouir tant personnellement que professionnellement ».

Seline KARA et Camille SIVAS

Élèves de Seconde professionnelle AGOrA



La classe de Seconde AGOrA est allée à la rencontre de professionnels, afin de mieux connaître les métiers auxquels ils se destinent. En se projetant dans un métier, les élèves ont découvert l'envie d'apprendre et le goût d'entreprendre. La découverte des services administratifs du Centre scolaire a été une première approche avant de côtoyer les professionnels sur le terrain. Ces rencontres ont abouti à l'élaboration de vidéos, présentant différentes branches professionnelles.

France Challenges

Une aventure qui apporte énormément de compétences en vente à nos élèves

Les élèves de 2nde professionnelle MRC (Métiers Relations Clients) et de 1^{ère} professionnelle MCV (Métiers du Commerce et la Vente) ont, pour la troisième année consécutive, réitéré le challenge de vente de chocolats avec notre partenaire «France Challenges». Ce sont les élèves eux-mêmes qui demandent à reconduire l'expérience d'année en année.



Après plusieurs semaines de ventes intensives, les élèves ont battu le record de l'année dernière avec un chiffre d'affaires d'environ 33000€.

Au Centre scolaire Saint Louis - Saint Bruno, nous sommes fiers d'avoir de nouveau **la meilleure élève vendeuse de l'académie: Zoé REIGNER.**

Nous occupons aussi **8 places dans le top 10** de l'académie.

Vendredi 26 novembre à 7 h 30 arrive notre livraison de chocolats tant attendue par les élèves. Le camion dépose quatre palettes, représentant pas moins de **800 kg de marchandises.**

De là, commence la réception, le dispatch, la préparation des commandes clients et leurs livraisons.

Une aventure que nous reproduirons l'année prochaine!

La remise des prix s'est déroulée le lundi 7 mars 2022 avec près de 8000€ récoltés par nos jeunes qui pourront effectuer une sortie plaisir.

Une de nos élèves de Seconde a terminé meilleure vendeuse académique, félicitations à elle ainsi qu'à tous pour ce très beau projet.

Virginie PELOU et Yacine IDELARBI
Professeurs de Vente



Calcul de la marge et récupération du bénéfice

Depuis la Seconde, les élèves de la section Commerce/Accueil vendent des chocolats. Cette vente est encadrée et fait partie de leur formation.



Il avait été décidé que le bénéfice financier de leur travail serait consacré à une sortie détente.

Il n'a pas été possible en 2020 et 2021 d'en organiser une, pour cause de Covid, mais dès la rentrée nous avons rapidement organisé cette sortie pour utiliser l'argent gagné. Pour cette récompense le choix quasi unanime s'est porté sur une journée à Disneyland Paris.

Avec leurs professeurs de vente, les classes de Commerce et Accueil sont donc parties en TGV le jeudi 23 septembre pour les Premières et le vendredi 24 septembre pour les Terminales.

Le transport en TGV, leurs repas et les entrées dans le parc de Disneyland ont entièrement été financés par leurs opérations de vente de chocolat.

Journée récompense donc, mais récompense méritée et concrète; ils étaient évidemment ravis de leur longue journée.

Laurence DABET
Professeure de vente

Visite de la « Pépinière d'Entrepreneurs dans la Ville »

à Vaise, le 14 octobre

À cette occasion, la classe de Seconde MRC a effectué une visite des locaux, une courte présentation du programme ainsi qu'un temps de témoignages avec quatre entrepreneurs de la promotion 2021.

Ces entrepreneurs ont expliqué leur parcours et leur projet professionnel:

- Esmahène JABEUR - *Jeu sur la nutrition*
- Alison PIMPY - *Conseil en images pour femmes atteintes du cancer*
- Emmanuela MILONGO - *Aide en esthétique aux femmes entrepreneures*
- Mehdi MEDJAHED - *Accompagnement des entreprises à contact dans le recrutement*

S'en est suivi un moment d'échange et de questions avec les élèves.

Ce programme sera réitéré l'année prochaine.

Yacine IDELARBI

Professeur de vente



Élèves de commerce en action pour Noël !



Dans le cadre de leurs chefs-d'œuvre, les élèves de **CAP EPC** mènent des projets professionnels.

Les Terminales CAP ont proposé à nouveau leur pause gourmande bio (café et thé bios et viennoiseries) et les Secondes CAP, quant à eux, ont lancé leur idée de box surprises pour les fêtes. À des prix très attractifs, chacun a pu trouver une box adaptée à offrir, que ce soit pour les enfants ou pour les adultes.



Une main tendue vers la Vie !

Des élèves de commerce ont profité de l'occasion pour proposer des livres neufs (mangas, BD, livres pratiques, de loisirs, mais aussi romans...)

au profit de l'association de l'APPEL (association philanthropique des parents d'enfants leucémiques et autres cancers).

Cette boutique éphémère de Noël a reçu un vif succès. Elle a pu rester ouverte du 9 au 17 décembre de 9 h 30 à 16 h, les lundi, mardi, jeudi et vendredi. Un planning de rotation élèves/professeurs s'est instauré, tout en continuant les cours.

Bravo à tous et pour la forte implication des personnes.

Lydie MONJOUVENT

Assistante de direction LP



Vente en ligne ou en magasin, les CAP passent à l'action

La classe de 1^{ère} année CAP Employé Polyvalent du Commerce a choisi pour thème de chef-d'œuvre « Quelles ventes pour quelles fêtes? ».

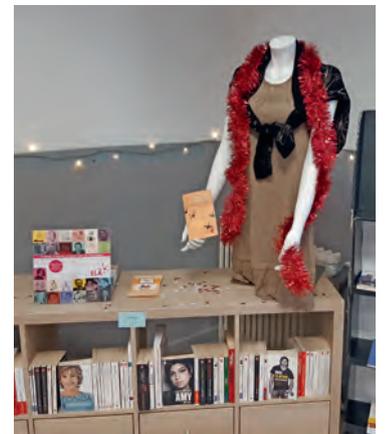
Le début d'année fut donc riche de réflexion sur les fêtes présentes dans notre calendrier. Noël, Pâques et la fête des mères ont finalement été sélectionnés pour faire l'objet de ventes.

Pour la dernière vente, les mamans sont à l'honneur et gâtées avec une vente de fleurs basée sur le même principe de vente qu'à Pâques.

Ce projet permet aux élèves d'être confrontés de manière concrète à la réalité du commerce, des différents aspects de leur futur métier tout en stimulant l'esprit d'équipe.



L'équipe « chef d'œuvre » :
Fanny GUGLIELMO, professeure de Vente
Sandrine PEZIN, professeure de français
Patricia LAPIERRE, professeure de P.S.E.



Noël fut la première vente et a soulevé son lot de réflexions sur la sélection de cadeaux, l'étude du marché et sur les prix. Ensuite, les élèves ont eu le plaisir de décorer le nouveau magasin pédagogique, de communiquer et de réaliser leurs ventes dans une ambiance de Noël bien sympathique.

Pour la seconde vente, les élèves se sont confrontés à la vente en ligne et en face à face de chocolats de Pâques de notre partenaire « Praline et Chocolat » de la Croix Rousse. Après avoir visité le magasin de l'artisan chocolatier, les élèves ont sélectionné les produits qui leur semblaient pertinents, créé un catalogue et développé leur argumentaire.



Projets Orientation

Mardi 7 décembre 2021

Matinée de découverte des spécialités pour les Secondes

Présentée par des élèves de Terminale du lycée général, technologique et professionnel, la matinée de découverte des spécialités permet d'éclaircir les élèves dans leur choix d'orientation pour la classe de Première.

Découverte des programmes, des débouchés et des aptitudes nécessaires pour nos 7 spécialités générales, notre filière technologique, et les 3 filières professionnelles.



«*Matinée très utile, cela a confirmé les spécialités qui m'intéressaient le plus, et celles que je ne voulais pas!*» **Arthur**

Jeudi 3 février 2022

Forum des métiers

Soirée forum des métiers: de 16 h à 18 h 30. Des rencontres entre élèves et professionnels avec plus de 40 intervenants volontaires, 18 corps de métiers, et 300 élèves réunis le temps d'une soirée. Certains ont gardé contact avec des intervenants pour les aider dans leur projet, et même... pour trouver des stages ou des alternances!



«*C'était vraiment bien, cette soirée m'a éclairée sur la diversité des métiers, et m'a permis de confirmer mon orientation et mes centres d'intérêt. Les professionnels nous ont donné envie de faire leur métier!*» **Sarah**



Du 21 mars au 7 avril 2022

Journées d'immersion

8 élèves ont réalisé des stages d'immersion dans des établissements partenaires, pour découvrir les filières STI2D, STL, et ST2S.

Merci aux lycées Chevreul Lestonnac, Jean-Baptiste de La Salle et au lycée Lumière d'avoir accueilli nos élèves!



«*Journée intéressante et enrichissante, nous avons notamment participé à des TP sur la conversion des énergies, cela m'a aidé dans mon orientation et m'a permis d'en apprendre plus sur la filière*» **Félix**

Charlène THESSE MEDINA

Référente pour l'orientation au lycée



7 JANVIER 2022

Stage dating

Dans le cadre de la formation Gestion Administration AGOrA, les élèves doivent réaliser, sur leurs trois années de scolarité, 22 semaines de périodes de formation en milieu professionnel.

Le bureau des stages mis en place au lycée professionnel et géré par M^{me} CASTELLI a pour mission de mettre en place des partenariats entre le lycée et des entreprises du bassin lyonnais.



Cette année, le bureau a innové en organisant une rencontre élèves/professionnels. Les élèves, après avoir transmis leur candidature, ont pu passer des entretiens le vendredi 7 janvier 2022 et être sélectionnés pour une période de stage («stage dating»).

Pour les élèves, cette expérience leur a permis d'une part, de s'entraîner à un entretien d'embauche et d'autre part, de trouver un stage. Le résultat est plus que concluant puisque plus de 90% des élèves ont réussi à obtenir un stage. De plus, une alternance a été proposée à une élève de Terminale pour l'année prochaine.

À la fin des entretiens, les trois niveaux de la formation (2^{nde}, 1^{ère}, 3^{ème}) se sont rassemblés dans l'amphithéâtre pour échanger avec les professionnels présents et recevoir des conseils pour leurs recherches de stages.

Anne-Marie CASTELLI

Professeure et responsable du pôle stage au LP



LA CULTURE AUX LYCÉES

Médias et démocratie

Le vendredi 21 janvier 2022, nous avons pu, dans le cadre de la spécialité HGGSP (Histoire-Géographie-Géopolitique-Science Politique) et en l'occurrence grâce à l'initiative de M^{me} GLATARD et de M^{me} MEZERETTE, nous rendre à un événement organisé par l'association «Entre les lignes» en coopération avec la Villa Gillet, Le Monde et l'AFP notamment.

Le projet «Place de la République» vise à faire réfléchir et à faire débattre sur des sujets liés aux médias, à la démocratie et à l'information en France. «Entre les lignes», qui est à l'origine de cette initiative, cherche en effet à sensibiliser et à transmettre une éducation des médias à des citoyens plus ou moins jeunes. Les médias jouent une place importante dans le fonctionnement de notre démocratie aujourd'hui. Susciter l'esprit critique, transmettre des outils, rétablir un lien de confiance entre le grand public et les médias; les objectifs de «Place de la République» sont multiples.

Nous avons donc bravé l'hiver et le froid pour nous rendre dans les salons dorés, ornés, et incontestablement chargés de l'Hôtel de Ville. Après nous être séparés en deux groupes, nous avons chacun décidé du thème sur lequel nous allions débattre. L'un a donc choisi «**Les médias peuvent-ils tout dire en démocratie?**» tandis que l'autre groupe a préféré «**Est-ce que les réseaux sociaux font-ils de nous des citoyens mieux informés?**». Ces mêmes groupes ont à nouveau été scindés pour pouvoir opposer deux opinions contradictoires. Le choix du parti du *pour* ou du *contre*

se faisait à l'opposé de nos convictions pour que cela nous permette de découvrir l'argumentation de ceux qui ne partagent pas notre opinion. Ainsi, après avoir réfléchi, avec l'aide des journalistes, aux différents arguments que nous allions employer, les joutes orales ont débuté.

Cette initiative de libération de la parole permet non seulement de s'exercer à la pratique de l'argumentation orale, essentielle dans notre société démocratique, mais aussi de découvrir le sujet de façon plus approfondie et aussi plus interactive.

Après trois quarts d'heure de débats, nous quittons l'Hôtel de Ville, plus éclairés face aux nuées ardentes de la désinformation. Nous quittons ces salons dorés plus informés sur l'importance de l'information et sur la lumière que peuvent apporter les médias. Nous quittons l'Hôtel de Ville avec en tête une phrase, celle de Georges ORWELL, «**L'ignorance est un terreau fertile à la dictature**». Il faut savoir, il faut s'informer correctement, il faut être éclairé pour que puisse vivre la démocratie. Voilà la conviction avec laquelle nous revenions en cours.

Capucine PERCONTE, Benjamin POLISSET, Alexia GOSSELIN et Colin COUSTY

1^{ère} HGEC



Témoignages d'élèves :

- Pour ceux qui ont débattu sur « Les médias peuvent-ils tout dire en démocratie? » :

«J'ai bien aimé le fait de travailler de cette manière. C'était très ludique. Il y avait beaucoup d'interactions, tout le monde s'écoutait et donnait son opinion. C'était très instructif».

Clément S.

«J'ai trouvé intéressant de découvrir le procédé du débat, de chercher des arguments importants sur le sujet, d'avoir un journaliste pour nous aider et nous transmettre son expérience en créant un échange, d'interagir entre nous».

Joséphine M.

- Pour ceux qui ont débattu sur « Les réseaux sociaux font-ils de nous des citoyens mieux informés? » :

«Le fait de débattre sur un thème pour lequel nous ne sommes pas forcément en accord, m'a permis de voir ce sujet sous un autre angle. De plus, cela apporte de nouvelles pistes de réflexion et permet de mieux comprendre une vision opposée à la nôtre».

Lila R.

«Bien que nous ayons vu en cours la plupart des notions que nous avons pu aborder, j'ai trouvé intéressant de confronter les aspects positifs et négatifs d'un même élément. Le fait d'entreprendre un débat pour réfléchir sur les réseaux sociaux et la démocratie en l'occurrence permet vraiment d'entendre des arguments fondés et réfléchis. La qualité de l'argumentation est ainsi sûrement due à la volonté de remporter le débat et d'avoir vérifié en amont ses arguments. Ce débat a fait non seulement une bonne synthèse de notre travail sur les réseaux sociaux, mais il a enrichi nos connaissances et mélangé nos opinions pour mieux les comprendre».

Colin C.

Félicitations aux élèves de 1^{ère} HGEC qui se sont prêtés avec enthousiasme au jeu du débat contradictoire dans les magnifiques salons de l'Hôtel de Ville de Lyon.

Anne-Sophie GLATARD

Professeure de la spécialité HGGSP

Frédérique MEZERETTE

Professeure documentaliste

Si on lisait... à voix haute



Le jeudi 10 mars 2022 à 10 heures, la France lit ! Pour sensibiliser les Français à l'importance de la lecture, le ministère de l'Éducation nationale lance le « quart d'heure de lecture ».

À cette occasion, le CDI a proposé une pause littéraire pendant le temps de récréation. Certains élèves et enseignants ont accepté de participer à des lectures à voix haute... Maxime DAVID, accompagné de l'enseignante Caroline SALMON, nous ont offert une lecture en duo, tandis que Caroline LOUVAT nous a fait revivre un de nos classiques littéraires: *Le seigneur des anneaux* de TOLKIEN. Merci à nos lecteurs de s'être prêtés à l'exercice.



Certains lycéens ont profité de cette atmosphère propice à la lecture et du confort des fauteuils pour lire silencieusement.

Un beau moment qui rappelle que lire est un plaisir à partager sans modération...

Cet événement a été l'occasion d'organiser un temps de lecture au CDI avec les 2^{ndes} MRC, durant le cours de M^{me} COLLIER. Des extraits de romans et bandes dessinées ont été sélectionnés et proposés par petit groupe d'élèves. Ces lectures tournantes ont donné lieu à des joutes littéraires.

Frédérique MEZERETTE
Professeure documentaliste



Jeunes en librairie

Tous en librairie ! Tout autour du livre !



Rentrer dans une librairie ? Lire des livres en dehors des cours ? Ce n'est pas spontané chez certains élèves. Alors, cette année, les 1^{ères} Bac Pro AGOrA et Accueil ont participé au projet « Jeunes en librairie » financé par la DAAC (Délégation Académique aux Arts et à la Culture). La richesse des rencontres et variété des animations ont donné envie de passer la porte des librairies mais aussi de découvrir les métiers liés au monde du livre.



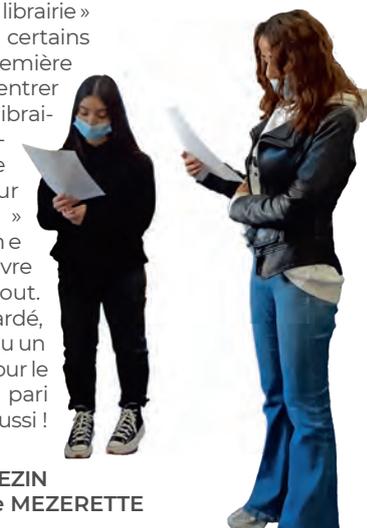
filmée par un caméraman de « Jeunes en librairie » et fera l'objet d'un montage vidéo.

Des différents textes produits, lors des ateliers d'écriture, un recueil illustré a vu le jour ! Une autre manière de découvrir les différentes étapes de fabrication du livre en se confrontant à la mise en page, et à l'illustration. Cette réalisation artistique a été conçue grâce au soutien de M^{me} EMERY, professeur d'arts appliqués. Nous avons ainsi pu suivre le circuit d'un livre jusqu'à sa fabrication, par la

visite d'une imprimerie.

L'année se termine avec la découverte de la librairie *Raconte-moi la Terre*. Ils ont pu chacun choisir un livre et se laisser surprendre par la variété des livres proposés. Ils sont tous repartis avec un livre en lien avec leurs goûts et aspirations.

« Jeunes en librairie » a été pour certains élèves la première occasion d'entrer dans une librairie, de rencontrer une autrice pour de « vrai » ou même de lire un livre jusqu'au bout. Ils ont regardé, feuilleté ou lu un livre juste pour le plaisir... le pari est donc réussi !



Sandrine PEZIN
Frédérique MEZERETTE





Pris littéraire des lycéens et apprentis

Comment amener des adolescents, parfois réfractaires à la lecture, à prendre du temps et du plaisir avec un livre ? C'est le challenge du Prix littéraire organisé par la Région Auvergne-Rhône-Alpes avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et le concours d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture.

Et c'est le défi relevé par vingt-trois élèves de Seconde!

Rien de tel pour favoriser le goût de la lecture et l'autonomie de nos jeunes lecteurs qu'un partenariat avec un libraire de proximité grâce au dispositif Jeunes en librairie porté conjointement par les ministères de l'Éducation nationale et de la Culture, la DAAC et l'ARALL (Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture).



Première étape, parfois, la plus laborieuse: lire les 4 romans et les 4 BD en compétition!

Répartis en groupe de 4, les élèves ont, en toute autonomie, géré la répartition des œuvres entre eux, afin d'adapter le temps de lecture nécessaire au rythme de chaque lecteur. Et surtout, que chacun ait eu l'opportunité de découvrir les huit titres.

À la fin des deux mois consacrés à la lecture, ils se sont délectés de certains titres, ont peiné sur d'autres, mais ont réussi à relever ce défi! Un petit quiz chronométré nous a permis de vérifier leur compréhension des œuvres.

En parallèle, les élèves ont pu interroger une libraire et s'informer sur la filière du livre lors d'une visite dans la librairie Vivement Dimanche, spécialement ouverte pour eux un lundi à la mi-novembre. Ce fut ainsi l'occasion de découvrir trois espaces dédiés à des publics différents.

Un univers peu fréquenté pour beaucoup de ces jeunes qui ont pris le temps de flâner dans ces lieux chaleureux. Ils ont aussi pu repérer l'agencement des vitrines qu'ils auront, à leur tour, l'occasion de réaliser plus tard.

Après cette première visite, certains avaient d'ores et déjà en tête leur choix de livre qu'ils pourront se procurer grâce à un bon d'achat individuel de 30€ à dépenser lors d'un dernier déplacement dans les lieux fin mai!

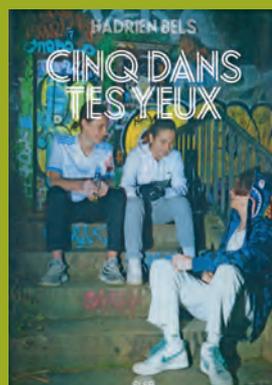
L'objectif suivant ? Réaliser des premières de couverture originales pour illustrer les 4 romans de la sélection. Les élèves se sont frottés courant février aux contraintes de la prise de vue au cours de deux ateliers animés par Malika et Loïc, photographes de l'association Blick. Pas facile pour nos jeunes de confronter leurs points de vue, de trouver une situation pertinente et un lieu à proximité du lycée. Pas simple non plus de se glisser dans la peau des figurants ou dans le costume du photographe!



Ensuite, créer des boîtes à lecture et trouver des idées communes pour présenter, de manière très visuelle, les thèmes, intrigues et personnages de l'une des 4 bandes dessinées choisies par le groupe. Ciseaux, crayons de couleur, feutres et peinture, boîtes en carton, colle et scotch, personnages, papiers de couleur traînent sur les tables du CDI en attendant de trouver leur place dans les boîtes à lecture... Les élèves sont concentrés, les talents de chacun s'expriment et se complètent.



Le résultat des séances photographiques



Des rencontres...

Un pari pourtant réussi et confirmé lors de la rencontre début mars avec Adrien BORNE, l'auteur du roman *Mémoire de soie* qui a beaucoup apprécié la proposition réalisée et présentée par Eloi, Valentin, Dalil et Oscar pour illustrer son roman.

Une rencontre finalement très vivante et réussie, mais ce n'était pas gagné... En effet, *Mémoire de soie* s'est avérée être une lecture difficile pour beaucoup de nos jeunes lecteurs en raison de sa thématique et d'une structure peu linéaire qui les a déconcertés. Bien heureusement, Marion, de la librairie Vivement Dimanche, nous avait auparavant prêté main forte pour préparer cette rencontre. Et les élèves, embarqués par l'enthousiasme et la générosité de l'auteur, ont été nombreux à vouloir une dédicace!



De son côté, Cy a pris le temps d'exposer sa façon de procéder, documents de travail à l'appui. Un moment d'échange fort apprécié par l'autrice et par les élèves entraînés par son enthousiasme, mais déconcertés parfois par son « bagout » et ses positions féministes.

Enfin, le 4 avril, c'est le grand jour pour élire un lauréat par catégorie.

Le matériel est fourni par la Région et les élèves jouent le jeu avec le plus grand sérieux. Trois votes successifs sont nécessaires pour tenter, en vain, de départager les voix et qu'un nom se détache parmi les auteurs de romans.

Finalement, ce sont Hadrien BELS pour *Cinq dans tes yeux ex æquo* avec *Solitudes mineures* de Lucie DESBORDES et ainsi que Cy pour *Radium girls* qui l'emportent.

Les résultats sont ensuite communiqués à la Région.



En prévision de la rencontre avec Cy, l'autrice de la bande dessinée *Radium girls*, les élèves ont préparé des questions portant principalement sur la réalisation de la bande dessinée et sur l'univers de l'œuvre, et, 1^{er} avril oblige, lui ont préparé des surprises: une farce lors de son arrivée et des questions en forme de Poissons d'avril!

Le jour J, Lise-Marie, Lucie, Leïa, Audélia, Tatiana et Caroline ont joué le rôle des amies dans *Radium girls*. À l'image de ces jeunes ouvrières américaines des années 20, elles se sont glissées dans leur peau et leurs habits, ont écrit et lu une lettre destinée à l'une des jeunes femmes décédées suite à l'ingestion de doses infimes, mais répétées de radium. Puis un groupe a présenté à Cy sa boîte à lecture.



Des expositions...

Boîtes à lecture et photographies grand format de leurs premières de couverture en main, nous étions attendus le lundi 11 avril afin de réaliser **deux vitrines de Vivement Dimanche**. Deux heures pour se mettre d'accord, ajuster les hauteurs des

photographies, placer, déplacer, replacer les boîtes à lecture sur les conseils de celui ou de celle qui regarde depuis la rue, poser les cartels, ce fut beaucoup trop court... Mais le résultat est encourageant, les vitrines étaient belles et nos installations sont restées visibles au public trois semaines.

Une dernière **exposition à la bibliothèque du 4^{ème}** a mis à l'honneur les réalisations des élèves du 17 au 25 mai. Elle a donné lieu à un vernissage le mardi 17 mai à 16 h 30.

Point d'orgue de ce beau projet, le 5 mai se déroule à la Maison de la Danse le moment tant attendu des résultats de l'ensemble des votes et de la découverte des lauréats récompensés par un prix; l'occasion de réunir trente-deux classes, soit près de neuf cents lycéens et apprentis dans un climat d'effervescence joyeuse et de découvrir la richesse des travaux réalisés sous la forme d'expositions, de lectures, saynètes et films d'animation.

Ce qu'en disent les élèves

« Cette expérience a été très enrichissante, car elle nous a permis de développer notre créativité tout en liant arts visuels et littérature. Le Prix littéraire nous a permis d'échanger avec des auteurs que nous n'aurions jamais eu l'opportunité de rencontrer sans cela. Ce projet nous a demandé un grand investissement, ce qui n'était pas toujours évident surtout pour les élèves en sport-études! »

« Il y avait beaucoup de livres à lire, mais bien choisis et chacun pouvait en aimer au moins un. C'est un projet qui change nos habitudes: on a pris beaucoup de plaisir à rencontrer les auteurs et à faire des sorties en librairie et pour la cérémonie de remise du prix à la Maison de la Danse. »

« Plus le projet avançait et plus nous l'avons apprécié; pourtant, au début, nous n'avions pas forcément pris la mesure du temps et de l'investissement que cela supposait. Nous avons découvert avec plaisir de nouveaux styles d'écriture et des genres différents de nos lectures habituelles. »



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Ce projet pédagogique a été subventionné par la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

La parole au théâtre, un enjeu professionnel ?

« Building » de Léonore CONFINO, un autre regard sur le monde du travail selon les 2^{ndes} MRC

Ce projet est mené en partenariat avec le théâtre de la Croix Rousse et bénéficie du soutien financier de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Depuis le mois de janvier, les élèves de 2^{ndes} MRC se sont lancés dans une belle aventure théâtrale. Un véritable défi pour ces élèves, qui, pour certains, n'ont jamais franchi les portes d'un théâtre. Et si ce projet permettait aux élèves de changer leur regard sur le spectacle vivant ?

M^{me} COLLIER, enseignante de Lettres/Histoire a choisi en cours de français de travailler sur un texte contemporain « Building » de Léonore CONFINO. La dramaturge écrit une pièce caustique sur le monde de l'entreprise. Avec un style acerbe, elle brosse le tableau d'une société qui met à mal ses salariés. Ce thème est une belle entrée en matière pour aborder les métiers de la relation client, faire le lien avec leur stage, et enfin renouveler leur approche sur le monde du travail. Cette thématique nous a permis de travailler conjointement avec



M. IDELARBI, enseignant de vente, qui a pu apporter son point de vue de professionnel. La lecture dynamique de cette pièce permet de travailler l'oral et d'interagir plus aisément avec autrui : posture, travail du regard et de la voix.

Ces ateliers dramaturgiques sont animés par une comédienne, M^{me} Karin MARTIN-PREVEL. Durant deux mois, les élèves auront

appris les ficelles du métier de comédien : respiration, prise de parole, écoute... Ce travail a abouti à une mise en voix sous forme d'une restitution publique.

Avant de devenir acteurs, les élèves ont pu expérimenter le rôle de spectateurs. Ils ont été invités à découvrir la pièce « La Brèche », qu'ils ont beaucoup appréciée. Ce spectacle sera prolongé grâce à une visite des coulisses du théâtre. Ils ont même eu la chance d'assister à une répétition, expérience inédite qui leur a permis d'entrevoir l'envers du décor et de découvrir les métiers liés au monde du spectacle.

Merci à nos élèves d'avoir osé, même si l'exercice n'était pas toujours aisé. Ce projet a aidé certains à prendre confiance en eux et à prendre conscience de la notion de groupe.

Samuelle COLLIER et
Frédérique MEZERETTE



Ce projet pédagogique a été subventionné par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, dans le cadre de l'action Passeurs de culture.

Le projet Graines de Critiques Littéraires fait peau neuve et devient L'Atelier des récits !

Villa Gillet
Lyon / Auvergne-Rhône-Alpes

Ce projet de médiation historique porté par la Villa Gillet propose aux lycéens et apprentis de la Région Auvergne-Rhône-Alpes de prendre part activement au Festival International de Littérature organisé par la Villa Gillet.

Vingt-cinq élèves de Seconde 5 du groupe de français de M^{me} CALLIGAROT se sont donc lancés dans la lecture d'une œuvre contemporaine, puis dans un travail d'écriture avant une rencontre avec l'autrice sélectionnée à la Villa Gillet courant mai.

Début janvier, nous avons proposé aux élèves de choisir parmi une dizaine d'auteurs invités. Et c'est en regardant critiques, vidéos de présentation et interviews de ces romanciers(ières) que les élèves ont très largement plébiscité le roman *Soleil Amer* de Lilia HASSAINE.

Les élèves devaient ensuite construire un Abécédaire à partir des thèmes développés dans le récit.

Voici, très résumé, le résultat de leurs cogitations !

Un tour d'horizon qui vous donnera peut-être envie de plonger à votre tour dans l'œuvre de cette jeune journaliste, romancière et chroniqueuse !

A comme Algérie - Le roman débute et finit par la description du pays d'origine, l'Algérie. Un pays quitté à regret pour Naja qui en éprouve une grande nostalgie « [...] plongeait Naja dans une nostalgie profonde, la chaleur assommante de cette journée, les gestes de son amie qui préparait des *baklawas* [...] ». Daniel y trouve, lui, des éléments de réponse au lien qui l'unit « [...] c'était mon pays intérieur, il me suffisait de fermer les yeux pour le trouver » lorsqu'il y met les pieds pour la toute première fois avec ses deux petites filles.

B comme Bretagne - Le lieu totalement différent de la banlieue, c'est le seul lieu d'évasion. La maison d'enfance de Marcel qui y partage beaucoup de moments avec son petit-fils comme la musique « corde notre âme ».

C comme Coma - L'accident puis le coma de Eve survenus à la fin des vacances d'été dans les années 1975 marquent une certaine évolution dans les relations entre les personnages : l'amitié de Naja pour Eve se renforce, la relation entre Amir et Daniel se consolide également. Quant à Saïd, il n'est plus le même : « Il avait retrouvé des couleurs, il ne buvait plus. Il disait à Naja avoir enfin trouvé un fils. »

D comme Délinquance - Celle au sein même du quartier : Daniel sèche les cours et, avec Miloud et Amir, ils achètent des substances illégales avec l'argent de Saïd et commencent à fumer de la drogue entre eux.

Pour certains comme Nordine, c'est l'enfer : « Il s'était perforé les veines avec des seringues usagées ».

E comme Espoir - L'espoir, c'est celui d'avoir une vie meilleure en venant en France, celui fondé sur Amir qui réussit brillamment ses études. Espoir déçu aussi quand Amir, suite à son agression, abandonne ses études ainsi que son travail à la boulangerie et sombre dans la drogue.

F comme Femme - Des parcours de femmes dont on suit l'émancipation : Naja, la femme soumise, Maryam, forcée de se marier pour suivre les traditions familiales, Sonia, mariée pour obéir aux conventions sociales et Nour qui s'émancipe en coupant toute relation avec sa famille.

G comme Grève - La grève de mai 1968, l'une des plus sauvages que le pays n'ait jamais connue : les conditions de vie des personnages s'aggravent fortement ; la peur domine l'esprit des ouvriers, pour la plupart des étrangers qui redoutent la misère qu'ils ont tant connue et fuit.

H comme HASSAINE - L'auteure du roman, de son prénom Lila, est née en 1991. Journaliste diplômée en 2015, elle rejoint l'équipe de quotidien en 2016 et elle travaille dans l'ombre de Yann Barthes avant de devenir l'une des nouvelles chroniqueuses de l'émission prime Trump saison. En 2019 elle publie un premier livre « L'œil du paon » aux éditions Gallimard.

I comme Intégration - Chacun des personnages tente de s'intégrer, chacun à sa manière: Saïd, le père de famille, souhaite ne pas se faire remarquer. Son frère Kader s'est quant à lui adapté facilement à son pays adoptif en épousant Eve, une Française. L'intégration reste un privilège: les mesures extrêmes du gouvernement et les préjugés des Français mettent à l'écart les Algériens qui ne se sentent vraiment chez eux nulle part. Les enfants issus de parents immigrés confient à Sonia, devenue enseignante, leur sentiment de rejet par les autres.

J comme Jeunesse - La jeunesse est un thème important du livre. Tout commence au centre de loisirs du quartier là où tous les jeunes se réunissent. Ils sont tous de la banlieue, mais ont vécu une jeunesse différente. Studieuse pour Amir et Sonia, plus marginale pour Nour. «Amir, Daniel et Miloud avaient décidé de s'appeler la bande à Miloud». Leur amitié va durer tout le long du roman.

K comme Kermesse - «La foire annuelle, c'était l'événement que tous attendaient». On se fait beau, car c'est un grand événement avec tombola, visite des fermes pour les enfants, et «royaume de la ménagère» pour faire des achats des toutes nouvelles technologies. C'est aussi le moment de faire des rencontres: «Ce jour-là, Sheila était allée chez le coiffeur, et elle avait commandé dans le catalogue (...) la même robe rouge que celle portée par son idole».

L comme Liberté - La liberté est un élément essentiel de chaque thème du roman. Les personnages ont-ils la liberté de choisir ou à l'inverse, sont-ils bridés par des facteurs tels que leur passé, leur situation économique et leur condition sociale?

M comme Misère - Arrivée en France, Naja imaginait que tout serait plus facile à Paris «l'image qu'elle se faisait de la ville de Paris était très positive», du confort et de l'abondance qu'elle allait y trouver dans cette nouvelle vie. Mais très vite la réalité s'impose et Naja déchantera dans sa «maison vétuste». «Dans l'immeuble il ne restait que des pauvres».

N comme Naja - Personnage principal du livre, Naja est âgée de 26 ans lorsqu'elle rejoint son mari Saïd en France, s'imaginant une vie meilleure. Mère de trois filles: Maryam, Sonia et Nour, et d'un garçon Ismaël, décédé à l'âge de 3 ans, Naja est une femme discrète et soumise à son mari. Au fil de l'histoire, Naja s'endurcit, elle se met à travailler comme femme de ménage pour aider Saïd. «Il avait encouragé Naja à travailler avec Nora» et gagne en assurance.

O comme Overdose - En 1984, la drogue fait une apparition dans les quartiers tuant des centaines de jeunes. «Pas une famille n'échappait à ces torrents funestes». Amir commence à se droguer suite à un épisode traumatisant. Vite addict, il avait une «soif d'oubli». Comme beaucoup d'autres jeunes de la banlieue à cette époque, Amir finit par mourir d'une overdose. «Les caves de banlieue étaient investies par les jeunes, ils se piquaient à l'héroïne dans l'indifférence générale».

P comme Période - L'histoire se déroule sur 38 années, de 1959 à 1997, réparties en trois grandes périodes. **Celle des années 60**, l'une des plus importantes, voit l'arrivée de Naja et de ses deux filles en France, ainsi que la naissance des jumeaux, Amir et Daniel. C'est aussi la période des grèves de 1968 et de nouvelles réformes. **La seconde période, pendant les années 70**, est marquée par le coma de Eve et l'émancipation de Nour. C'est aussi le début de la fin des HLM, délaissées et mal entretenues. **Les années 80**, c'est le début des boîtes de nuit, la drogue, le sida, la mort de Saïd, les études et le travail à la boulangerie pour Samir...

Q comme Questionnement - Le dernier chapitre de *Soleil Amer* introduit de multiples questions. Depuis sa jeunesse, Daniel entend parler de l'Algérie. En arrivant dans ce pays inconnu avec sa femme et ses deux filles, Daniel a l'impression d'avoir vécu là-bas pendant des années. «Vous n'y êtes jamais allé et pourtant vous reconnaissez tout». L'une de ses filles est devenue écrivaine. On peut se demander si Lilia HASSAINE ne raconte pas une partie de la vie de ses ancêtres.



R comme Rapatriement - Dans les années 60, Valéry GISCARD D'ESTAING instaure une aide pour que les Algériens puissent rentrer chez eux. Nora et Ahmed, habitants du même immeuble que Naja, se décident à repartir, mais ils se font refouler à la frontière algérienne, considérés comme des harkis, donc des traîtres: «Dans les années 50, il [Ahmed] était membre du FNL et avait été capturé par l'armée. On lui avait laissé le choix: mourir ou trahir. Il avait trahi».

S comme Secrets - Celui de la famille de Naja: Amir et Daniel sont jumeaux, mais par manque d'argent, Daniel est confié à Eve et Kader. Daniel n'apprend leur lien de parenté qu'à l'enterrement d'Amir. Le deuxième secret est celui d'Amir: après avoir été violé par Gilbert à la boulangerie, il arrête son travail et ses études et se drogue pour oublier son traumatisme. Ne pouvant avoir d'enfant ensemble, Eve cache elle aussi à Kader l'existence d'Hélène, sa fille décédée à l'âge de six ans qu'elle a eue avec son amour de lycée. Elle ne dément pas Kader lorsqu'il dit qu'elle est stérile. «Il a cru que c'était ma faute et je l'ai laissé croire», dit-elle à Naja.

T comme Tragédie - *Soleil Amer* a des caractéristiques communes avec la tragédie: un lieu unique pour la plupart des scènes, la banlieue, et une victime principale, Amir. D'autres éléments tragiques traversent le récit: la mort à l'âge de 3 ans d'Ismaël, le fils de Naja, décédé et la mort d'Hélène, la fille d'Eve qui s'est noyée.

U comme Union - Naja et Saïd n'ont pas la même vision de leurs relations et de leur union. Pour Naja, c'est un mariage qui lui assure une vie stable: «l'amour c'est pour les Français.» Saïd est heureux et fier de son couple, il «exultait et se félicitait de son couple si bien assorti». La première rencontre entre Kader et Eve, qui ont 10 ans d'écart, est pour le moins catastrophique. Ils forment pourtant un couple uni où l'amour règne malgré «leur différence d'âge, de culture.»

V comme Viol - «Le viol, est-ce que ça existe?» Par cette question posée à la télé par un homme dans une émission destinée aux femmes, Lilia HASSAINE aborde une première fois la question du viol. Le thème du viol apparaît ensuite d'une manière très pudique à travers l'histoire d'Amir.

W comme Walkman - Le walkman, c'est l'objet à la mode pour les jeunes de l'époque. Des liens se sont noués autour de cet objet. «Daniel avait prêté un écouteur du walkman à Amir». «Miloud lui laissait son walkman, avec une cassette de Daho, et un joint bien roulé».

X comme Xénophobie - Un thème important du livre. Saïd renonce à sa promotion, car il perçoit l'hostilité des autres employés. «On dira que tu voles le travail d'un autre, on dira que t'as magouillé». Saïd et les siens s'aperçoivent qu'ils étaient invisibles dans les médias. Nour et Naja doivent subir des remarques désobligeantes et méprisantes d'une secrétaire de la sécurité sociale «Mon Dieu, mais vous êtes combien?». Dans les années 80, les enfants de la classe de Sonia, tous nés en France, la ressentent toujours: «Les Français, ils sont racistes», et le vivent ainsi: «Bah, on est des Arabes».

Y comme Yin et Yang - Yin et Yang comme les jumeaux Amir et Daniel: ils sont opposés et se complètent. Malgré toutes leurs différences, et bien qu'ils ignorent tout de leur lien fraternel, les deux enfants sont inséparables et s'entraident. Une complicité étonnante les lie: «Il réclamait son cousin chaque jour» et «il ne voyait plus que la solitude et la peine causée par l'absence d'Amir».

Z comme Zone urbaine - 1968, c'est l'âge de l'or des HLM. Y emménager est une opportunité pour la famille de Naja, car à l'époque: «Le projet des premiers HLM, c'est l'utopie du vivre ensemble», une idée qui fonctionnait autour du centre de loisirs et des espaces verts propices à la mixité sociale. Mais avec la crise économique sous la présidence de Giscard d'Estaing et le départ des classes moyennes, les HLM avec «les murs tagués et les ascenseurs en panne» paraissent «aussi abîmés qu'elle (Naja)». Au fil du temps, les jeunes «comprenaient que la distance ne se mesurait pas en kilomètres», «celle qui séparait Paris de leur cité leur semblait infinie».

Concours Zéro cliché

Le concours **Zéro cliché** ou comment traiter, en mettant en œuvre les apprentissages info-documentaires de l'Éducation aux médias et à l'Information, de la question des stéréotypes sexistes et de l'égalité en cours de Sciences Économiques et Sociales.

La question de l'égalité entre les femmes et les hommes est omniprésente dans l'actualité et constitue une priorité nationale au centre des enjeux éducatifs en général et de l'éducation aux médias et à l'information en particulier.

Pour la 2^{ème} année, des élèves de 1^{ère} en spécialité SES ont participé au concours «Zéro cliché pour l'égalité filles-garçons» qui propose d'aborder avec les élèves la question des stéréotypes sexistes dans l'espace public, le sport, les médias, l'école, en leur faisant produire des articles, vidéos, dessins, reportages audio en déconstruisant les stéréotypes sexistes.

Cette année, nous avons choisi la réalisation de chroniques audio à partir de micro-trottoirs et associées à des dessins de presse. La région AURA s'est impliquée financièrement et nous a permis de travailler avec l'association Ça presse.

Après le cours de sociologie sur la socialisation (Comment la socialisation contribue-t-elle à expliquer les différences de comportement des individus?), des journalistes sont venus présenter leur profession et animer des ateliers:

La journaliste Paloma CLÉMENT a fait part de la spécificité de son magazine Paris-Match, de son parcours personnel, de sa fonction au sein de la rédaction et de l'évolution du métier de journaliste. Au sein des discussions dans les salles de rédaction, souvent composées d'une majorité «d'hommes d'un certain âge», les clichés ont encore la vie dure. Elle a aussi particulièrement insisté sur la notion d'angle indispensable pour traiter un sujet.

Xavier LACOMBE est actuellement dessinateur de presse pour Marianne et Siné Mensuel. À travers l'histoire du dessin de presse, il a montré que le dessin, même avant l'invention de l'écriture, est toujours un langage et un outil de communication. En rappelant la loi sur la liberté de la presse (1881) et l'importance de la caricature, il a montré que le dessin de presse

est indispensable à l'expression de la démocratie. Grâce à ses conseils et en s'appuyant sur son travail, les élèves se sont par groupe lancés dans l'exercice difficile de la réalisation d'un dessin de presse appliqué à leurs thèmes: sport, culture, politique, éducation, vie familiale, vie professionnelle.

Fort de vingt ans de journalisme spécialisé dans le théâtre, les arts plastiques et la littérature, et de sept années de radio, le chroniqueur Etienne FAYE est intervenu à son tour pour prodiguer ses conseils pour l'écriture d'une chronique. Les élèves ont ensuite fait des recherches sur leur sujet afin d'élaborer les questions qu'ils allaient poser à l'occasion d'un micro-trottoir sur le marché de la Croix Rousse, un mardi matin.

La journaliste radio Raphaëlle MANTOUX a initié les élèves à la maîtrise du matériel avant qu'ils ne se lancent au jeu des interviews. Ce matériel en poche, ils ont ensuite fini de rédiger puis enregistré leur chronique. Un temps d'écouter a permis de les évaluer et de sélectionner celle qui



a été envoyée au concours avec l'ensemble de leurs dessins de presse. Nous avons été vigilantes aux critères suivants mis en avant par les journalistes: qualité et pertinence du message en rapport avec la thématique, de l'angle choisi et qualités rédactionnelles.

Espérons que les membres du jury sauront repérer la pertinence de leur travail!

Colette ROUQUET

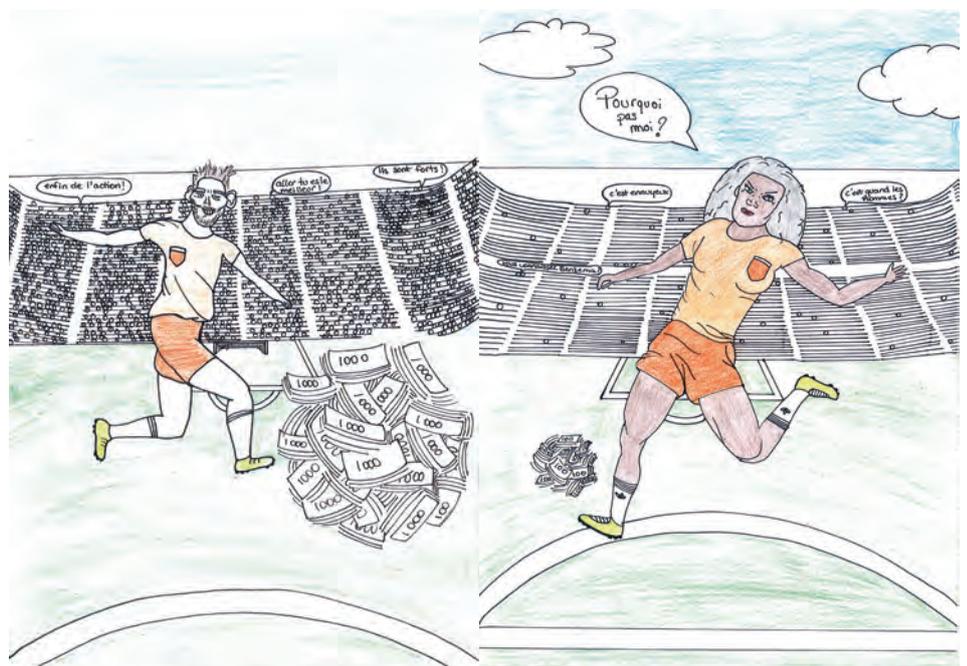
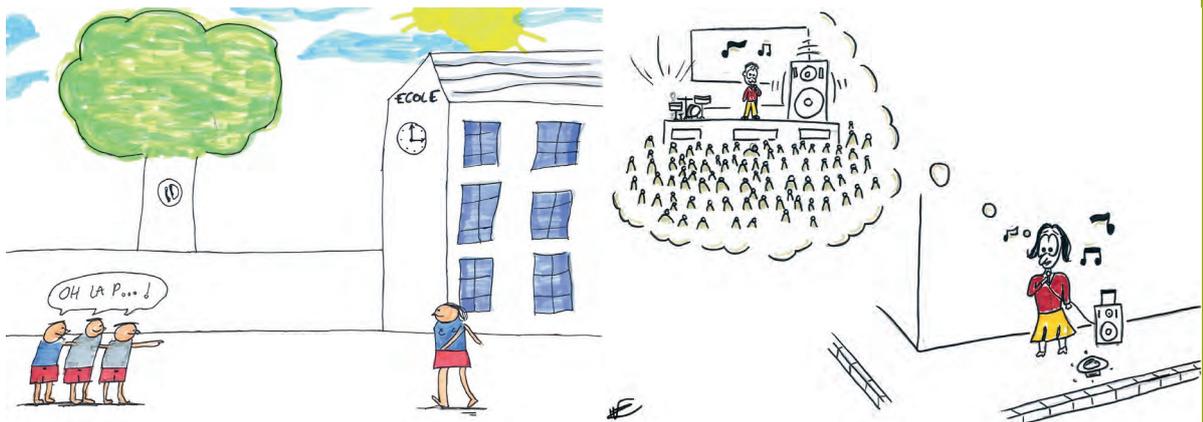
Professeure-documentaliste

Charlotte MONIN

Professeure de SES



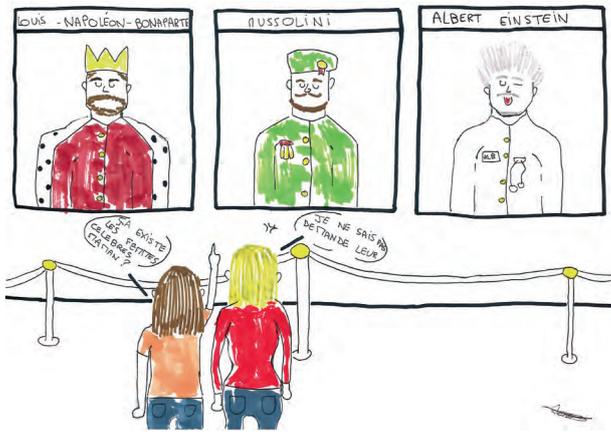
Ce projet pédagogique bénéficie d'une subvention de la région Auvergne-Rhône-Alpes.



TÉMOIGNAGES D'ÉLÈVES

« J'ai apprécié ce projet Zéro cliché, particulièrement les rencontres avec les différents intervenants comme celle de la journaliste de Paris Match. Ce projet nous a permis d'aborder des problématiques différentes concernant l'inégalité femme-homme. La réalisation d'un dessin de presse exprimant une idée est une expérience intéressante, mais ce n'est pas chose facile. »

« Ce projet, très intéressant et enrichissant, nous a permis de découvrir différents métiers et facettes du monde du journalisme. Découvrir que les stéréotypes sont toujours ancrés dans nos modes de réflexion amène à mieux analyser les inégalités femme-homme. »



Croqu'en livres 2021-2022

Sur le thème : « Des animaux et des hommes »

Croqu'en livres est un prix littéraire proposé par l'APDEP (association des professeurs documentalistes de l'enseignement privé). Ce prix littéraire est l'occasion de découvrir des auteurs régionaux et d'explorer des genres littéraires différents. Cette année, la sélection aborde le thème de la nature en créant des liens entre « des hommes et des animaux ».

Cinq titres sont en lice pour le vote final, tandis que cinq autres titres de la liste complémentaire sont proposés pour nos lecteurs insatiables. Plusieurs rencontres sont organisées dans l'année afin de créer une émulsion littéraire dans l'établissement.

Aborder la lecture par des jeux (puzzles sur les premières de couverture, reconstitution de proverbes, quiz littéraires...) a avivé l'enthousiasme de nos collègues, très curieux de deviner la thématique de l'année et les livres sélectionnés. Tous nos participants se sont pris gaiement au jeu, impatients de découvrir les livres et de se les partager!

L'approche des vacances de Pâques a été l'opportunité de se retrouver en petit comité pour échanger des anecdotes, présenter un objet, un livre ou un poème autour de ce même thème.

Les retrouvailles estivales du mois de juin sont très attendues... Il s'agit de dévoiler le roman qui remportera le plus de voix et d'inviter tous les participants de tous les établissements scolaires à une rencontre à la fois littéraire et festive, dans un lieu inédit chaque année.

Frédérique MEZERETTE
Professeure documentaliste

PRIX CROQU'EN LIVRES 2021/2022
13^{ÈME} ÉDITION

LISEZ & ÉCHANGEZ PENDANT TOUTE L'ANNÉE...
VOTEZ POUR VOTRE TITRE PRÉFÉRÉ
FIN MAI...
DÉCOUVREZ LES RÉSULTATS EN JUIN !



UNE INVITATION DE VOTRE PROF DOC
À TOUTS LES COLLÈGUES, ENSEIGNANTS & PERSONNELS
THÈME 2021/22
"DES ANIMAUX ET
DES HOMMES"

UN INSTANT AUX LYCÉES

Les portes ouvertes des lycées

La JPO est toujours un événement dans la vie du lycée professionnel, et elle a pu se dérouler le 5 mars 2022, enfin en présentiel, sous un beau soleil.

Chaque famille était prise en charge pour une visite complète de notre bâtiment avec la découverte de nos filières animée par nos enseignants et d'anciens élèves. Mais aussi découverte de l'aménagement pédagogique de notre magasin à partir de matériels de récupération et finir la visite sur une note d'évasion grâce aux départs cette année à l'étranger de nos élèves, personnel et professeurs.

Nos élèves bénévoles n'étaient pas en reste, puisqu'ils ont assuré la prise en charge de chaque visiteur. Bravo **Catalina, Elyssa, Léonie, Manel, Morgan, Mounire, Noam, Sarah!**

Thibault MOULIN, élève de Terminale Bac Pro Commerce/Vente, a quant à lui, fait la promotion du LP, à l'aide de sa projection PowerPoint.

Quelques souvenirs de cette matinée...

Lydie MONJOUVENT

Assistante de direction LP



L'échéance des inscriptions pour l'année 2022-2023 approchant à grands pas, les incontournables portes ouvertes du lycée Saint Louis - Saint Bruno ont eu lieu le samedi 27 novembre 2021.

M^{me} CHIRINIAN,
M^{me} DEFLANDRE et
M. KHIREDDINE



L'accueil assure la promotion de sa filière



Cette année encore, élèves, professeurs, assistants éducatifs et membre de l'administration se sont mobilisés, ayant à cœur d'accueillir au mieux les potentiels futurs élèves et leurs familles. Après avoir assisté à une concise présentation du lycée par le chef d'établissement, nos « invités d'un jour » ont pu visiter les moindres recoins du lycée, accompagnés des élèves s'étant portés volontaires pour endosser ce rôle de guide, le temps d'une matinée...

Encore une belle promotion de notre Centre scolaire. Merci à tous pour votre mobilisation.

Jeanne ORCEL

Déléguée des délégués



Les professeurs de vente



Souvenirs de l'Irlande et Malte



Découverte du centre de documentation



L'équipe de maths

L'APEL au service des familles

« J'ai aimé présenter mon lycée aux parents et aux futurs élèves, de nombreux échanges constructifs ont eu lieu lors de la journée portes ouvertes. J'ai également eu la chance de rencontrer des parents intéressés et investis qui sont partis satisfaits de leurs rencontres. Étant en Terminale STMG, j'ai pu faire découvrir ma filière et vivre cette matinée comme un exercice oral enrichissant. »

Fanny LEYNAUD

Déléguée Terminale STMG



La salle d'arts plastiques



La filière STMG



Présentation de la pastorale Hope

Les élèves guidant les familles



Stage en entreprise : témoignage d'un élève



Mon nom est MOULIN Thibaud et je suis actuellement en Terminale Vente et dans cette brochure je vais vous parler des tâches que j'ai accomplies au cours de mes stages.

En novembre 2021 j'ai commencé mon stage de Terminale dans une concession automobile, mais avec le contexte actuel de la situation sanitaire il y avait très peu de tâches à effectuer en rapport avec ma formation, alors j'ai pris la décision avec mon lycée, de mettre fin à mon stage chez le concessionnaire et d'en commencer un nouveau du sein de mon établissement.

Pendant mon 1^{er} stage:

J'ai travaillé sur le paiement de la taxe d'apprentissage. J'ai effectué un travail de contacts téléphoniques auprès des entreprises qui nous avaient versé leur paiement l'an dernier et les ai sollicitées de nouveau pour cette année.

J'ai réalisé un PowerPoint pour une porte ouverte, afin de détailler les filières et les spécialités que propose le lycée et les possibilités d'étude qui sont envisageables après un Bac professionnel au lycée Saint Louis - Saint Bruno.

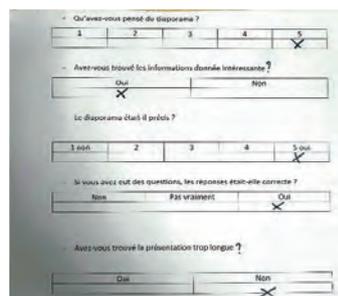


Pendant mon 2^{ème} stage:

J'ai réalisé un PowerPoint afin de faire une action de promotion du lycée professionnel Saint Louis - Saint Bruno, lors de la JPO du 5 mars dernier.

J'ai commenté cette présentation qui consistait à expliquer la vie à l'intérieur de l'établissement, tous les projets, toutes les sorties qui se déroulent, tout ce qui peut être fait dans une année au LP, du quoi donner envie aux élèves de s'inscrire.

Afin d'évaluer la satisfaction des familles qui ont assisté à ma présentation, j'ai créé un questionnaire de satisfaction que les familles ont rempli à l'issue de leur visite. Ainsi, j'ai recueilli les avis des visiteurs et les points sur lesquels m'améliorer.



J'ai également conçu une affiche en rapport avec le chef-d'œuvre des Terminales qui consiste à créer un magasin pédagogique dans l'enceinte de l'établissement. Le but à travers cette affiche était de montrer tout ce qui a été accompli, de citer les magasins qui nous ont aidés à mener à bien notre projet, de montrer que le lycée est écoresponsable, car, pour la création de ce magasin, il a opté pour le principe du recyclage.

Toujours pour cette JPO et en fonction des visites que nous avons eues, j'ai fait une étude des résultats du nombre de pré-inscriptions et du nombre d'élèves ayant effectué un mini-stage. Ces résultats permettent de savoir quel élève est potentiellement intéressé pour une inscription l'an prochain.

Pour le debrief de cette porte ouverte, je pense qu'elle s'est bien passée. Au vu des résultats du questionnaire de satisfaction et des résultats, j'ai pu mesurer et analyser; en témoignent: les graphiques sur la satisfaction, la fréquentation, les spécialités choisies et le choix du régime externe ou interne.

Je vous remercie d'avoir pris le temps de lire mon article et les tâches effectuées lors de ma Période de Formation en Milieu Professionnel à SLSB.

Thibaud MOULIN
Terminale Vente

Éducation affective,
relationnelle et
sexuelle :

**Apprendre à mieux se
connaître et à entrer en
relation avec les autres**

L'association ARPE (Action et Réflexion pour l'Éducation) qui traite des relations affectives, de l'amour et de la sexualité est intervenue pour tous les élèves de Seconde pendant le mois de janvier, tout d'abord en classe entière puis en demi-groupe non mixte.

Les parents ont été associés à cette démarche lors de la réunion d'information en amont des interventions.

Ce temps de formation et de discussion a été très apprécié des élèves.



Beaucoup de thèmes abordés en 3 h 30 : mes ressources, mes besoins fondamentaux, ma personnalité... Puis-je perdre l'estime de moi? La retrouver? Copain/ami/amoureux, qu'est-ce qui change vraiment? L'amour durable, c'est possible? Le consentement, pourquoi c'est fondamental? Plaisir et bonheur, est-ce pareil? La pornographie, quel impact? Moyens de contraception/ IST/IVG/ garder l'enfant. Se libérer du regard des autres, se respecter...

Merci au comité de pilotage, composé de plusieurs personnels de l'établissement, d'avoir organisé la venue de cette association et à l'établissement d'en avoir supporté le coût.

Aigline CARETTE
Adjointe en pastorale

À l'assaut de la ligne de crête par les élèves de 1^{ères} de la spécialité sportive

Pour la première année de l'existence de la spécialité EPS « pratiques et cultures sportives », les élèves de cette spécialité ont pris de l'altitude. Grâce au soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, les lycéens ont participé à un séjour pédagogique et sportif à Crest Voland du 31 janvier au 3 février 2022. Ils étaient accompagnés par leur enseignante de sport, M^{me} GENEVOIS, M. FREYDIÈRE, directeur adjoint et M^{me} MEZERETTE, professeure documentaliste.

L'écrivain Cédric SAPIN-DEFOUR, chroniqueur, alpiniste, a accepté de les accompagner tout au long de ce projet. Il est venu à deux reprises rencontrer nos élèves au lycée. Une première rencontre, le mercredi 13 octobre, lui a permis de se présenter, de parler de ses différentes activités et surtout de présenter son ouvrage *Double Espresso: Chroniques de l'heureux retour*, afin d'inciter tous les élèves à découvrir son roman. Pari réussi puisque tous les lycéens ont été conquis. À la suite de cette rencontre, l'auteur les a invités à participer à une projection de « Montagne en scène ». Événement qui leur a permis de vivre au plus près le récit d'alpinistes à la conquête des plus hauts sommets et de se sensibiliser aux risques de la haute montagne.

Une deuxième rencontre a été organisée le 19 janvier au CDI. Elle était très attendue afin de préparer au mieux le séjour et de s'assurer d'avoir tout l'équipement requis. Les voici maintenant prêts à découvrir la montagne sous ses multiples aspects et à s'immerger dans cet univers fascinant.

À Crest Voland, village au cœur de la Savoie, les élèves ont vécu une expérience inédite et sont rentrés enchantés de leur séjour. Au programme des quatre jours : ateliers sur la nivologie, constructions d'igloos, randonnée en raquettes, ski de randos et courses d'orientation... Un programme bien intense qui s'est achevé pour le plus grand bonheur de tous par une descente vertigineuse en luge. Hormis cette approche sportive, les élèves ont été conviés à rencontrer de nombreux professionnels de la montagne. Ils se sont confrontés aux effets du changement climatique et ont appris à s'approprier les règles de sécurité indispensables dans un univers souvent impitoyable.



Un séjour particulièrement rafraîchissant qui a invité chacun à prendre de la hauteur.

Cette aventure en montagne n'était que la première étape de ce projet. Une exposition réalisée par les élèves de la spécialité a présenté les plus belles photos du séjour et est revenue sur les grandes étapes du projet : de sa naissance à son accomplissement. Elle a eu lieu au CDI à partir du 17 mai. Les élèves avaient invité tous les parents d'élèves, enseignants, futurs élèves de cette spécialité et inspecteurs pédagogiques à l'inauguration le mardi 17 mai 2022.



Et si vous avez manqué l'exposition, un blog entièrement rédigé par nos élèves vous permettra de revivre ce projet pas à pas.



Un grand merci à la Région Auvergne-Rhône-Alpes de nous avoir permis de vivre aussi intensément la montagne, merci à notre auteur Cédric SAPIN-DEFOUR d'avoir accepté de nous accompagner jusqu'au bout, et même durant sa propre expédition, et merci à tous les élèves d'avoir pris autant de plaisir à jouer le jeu.

Laurence GENEVOIS
Professeure d'EPS

Frédérique MEZERETTE
Professeure documentaliste

Ce projet pédagogique bénéficie d'une subvention de la région Auvergne-Rhône-Alpes.

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Sport et partenariat sportif



Implantée depuis quarante-trois ans à côté de l'Opéra de Lyon, l'Académie de Ballet Nini Theilade accueille depuis plus de trente ans une quarantaine d'élèves en classe danse études. Pour respecter l'avancement de chacun, le groupe est scindé en quatre sous-groupes de niveaux, permettant ainsi une construction de l'enfant dans le respect des corps.

L'accent est mis sur le travail technique bien évidemment, mais aussi sur des disciplines complémentaires comme l'anatomie, l'analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé, la gestion du stress et des émotions au travers de la programmation neurolinguistique, la formation musicale, la nutrition... Toutes ces disciplines permettent aux jeunes danseurs d'avoir les bases nécessaires pour se diriger plus tard soit vers une carrière d'interprète soit vers l'enseignement.

Au bout du parcours, chacun trouve sa voie et c'est plus de 50 élèves qui enseignent maintenant dans une structure privée, en conservatoire ou qui ont créé leur propre école en ayant acquis au cours de leur scolarité la confiance en soi si importante dans la construction de ces jeunes élèves. Les autres se sont tournés vers la scène que ce soit en classique, contemporain ou comédie musicale.

Tous ces résultats sont là grâce à l'équipe pédagogique qui entoure les danseurs. Une équipe formée de professeurs dont la renommée n'est plus à faire, mais aussi de professeurs qui ont à cœur d'accompagner jusqu'au bout avec bienveillance.

Un jeune ballet complète la formation en mettant l'accent sur la dimension artistique et le partage avec les publics variés devant lesquels les jeunes danseurs se produisent. Si les représentations à taille humaine au contact immédiat des spectateurs (maisons de retraite, crèches, maisons médicales...) sont les plus nombreuses, les grands événements ne manquent pas non plus: spectacles du Nouvel An avec un orchestre symphonique, galas...

L'épanouissement de chacun reste la priorité de l'Académie de Ballet qui accueille aussi de jeunes élèves qui n'ont pas forcément pour projet de devenir professionnels, mais qui sont des passionnés de danse et adoptent le rythme soutenu des trois heures de cours de danse par jour. Un projet pédagogique qui est en adéquation avec celui de Saint Louis - Saint Bruno qui permet aussi à chaque élève d'exprimer ses talents.

www.academie-ballet.fr

Association Sportive PODIUMS INDIVIDUELS

Championnat Territoire athlétisme indoor
- Thomas CHARLOIS: 3^{ème} au 50 m haies
- Laurent LIEGEOIS: 3^{ème} saut en longueur



Championnat de France de ski
- Thomas CHARLOIS: 3^{ème} - Médaille de Bronze



Championnat de France de natation élite
- Amandine PEYROL: 2nd au 200 m 4 nages - 3^{ème} au 100 m papillon



Championnat Territoire athlétisme plein air
- Thomas CHARLOIS: 2nd au 400 m - 3^{ème} au javelot
- Laurent LIEGEOIS: 2nd en saut en hauteur et 3^{ème} en saut en longueur
- Hippolyte THIOLLIER: 1^{er} en saut en hauteur et 1^{er} au javelot

AQUA LYON SYNCHRO

Fin mars à Nice, après des semaines éprouvantes d'entraînement, les jeunes filles de l'Aqua Synchro Lyon ont participé à une compétition Juniors de nationale 2 (deuxième niveau français) et ont performé finissant deux fois sur la plus haute marche du podium en combiné et en technique.

Félicitations donc à nos trois lycéennes (Iléo BASSET, Camille PIERRICHON et Julia BEYOU).

À noter la présence aussi de quatre élèves du collège SLSB venues aider leurs aînées!

Médaille d'or combiné avec en surclassement: Mae SALLET, Marie FRONTIÈRE.

Médaille d'or équipe technique avec en surclassement: Anouk RIGOUX, Anna VIRY.



EXALTO

Ce vendredi 10 décembre, les élèves de Première du lycée professionnel se sont retrouvés au centre de loisirs Exalto.

Certains ont pu dévoiler leur qualité de gymnaste en s'exerçant sur les vastes trampolines, tandis que d'autres ont préféré se défier sur les parcours d'escalade.

Cet événement, financé intégralement par l'Association Sportive, s'est déroulé dans la bonne humeur et a permis de s'évader un moment.

Sandrine PEZIN et Stéphane BIASINI



Laser game

Le mercredi 9 février dernier, une sortie au Megazone de Vaise était organisée par Stéphane BIASINI, professeur d'EPS, à destination de tous nos élèves de Seconde. Nous remercions chaleureusement notre collègue pour cette initiative. Ces moments de détente entre élèves et enseignants sont indispensables au cours d'une scolarité, pour faire de l'établissement d'enseignement un lieu de vie au sein duquel il est agréable de travailler ensemble.

Thomas MIKOVIC
Éducateur Vie Scolaire



UNE ANNÉE À L'INTERNAT

L'année 2021-2022, post Covid, a vu l'internat souffler un peu et retrouver ses traditions et activités!

Nous avons pu organiser notre traditionnel repas de Noël, réintégrer les salles de cinéma et réinvestir notre gymnase.



Riches de leur expérience sur la sororité l'an passé, les internes ont travaillé cette année sur le thème de l'éloquence.

Thème on ne peut plus important dans la scolarité, avec maintenant le Grand oral du bac!



Ainsi, ils ont pu regarder et s'imprégner de cette thématique à travers trois films diffusés à l'amphithéâtre: « Le discours d'un roi », « À voix hautes » et « Le brio ».

Lors du deuxième semestre, trois danseurs professionnels sont venus leur dispenser des cours d'initiation de danse hip-hop.

Confiance en soi, position dans l'espace, contrôle corporel, désinhibition au contact de la musique, place dans le groupe... Les élèves ont adhéré pleinement à cette activité et en sont ressortis souriants et avec un nouveau petit plus!

Enfin, tout le monde s'est réuni pour la nouvelle tradition des internes: la chasse au trésor de Saint Louis - Saint Bruno.

Explorer les recoins de l'établissement, répondre à des défis sportifs, réfléchir aux énigmes, faire des sauts dans le passé...

Et finir par tous se retrouver autour d'un barbecue pour une soirée d'adieu pour certains, et d'au revoir pour d'autres.

Candice PARENT
Responsable de l'internat



VOYAGES ET ÉCHANGES

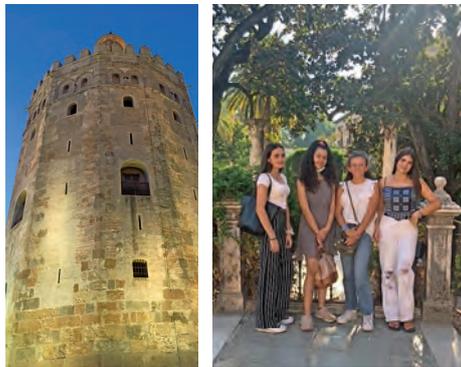
Picasso mob - Échange avec l'Espagne

Dix élèves de Première ont été sélectionnés pour participer au programme académique d'échange avec l'Espagne: le Picasso Mob.

Ils sont partis étudier pendant trois semaines en Andalousie (Málaga, Granada et Sevilla) du lundi 20 septembre au vendredi 8 octobre 2021.

Pour Inès, Léa, Maëlick, Mélisandre, Nina (Sevilla), Amalia, Jade, Lison (Granada), Raphaël, Gustave (Málaga), l'intégration dans les familles et dans les lycées d'accueil a été immédiate.

Les découvertes et les visites ont été nombreuses et les cours se sont bien passés.



«Tout va très bien, ma famille est super gentille. La compréhension en cours est encore compliquée, mais dans la famille c'est déjà mieux.»

«¡Hola, hola! Nous avons très vite compris le fonctionnement du lycée et des cours. Les élèves sont un peu hésitants, mais ils viennent nous parler, c'est vraiment incroyable. J'ai remarqué pour ma part que depuis le premier jour d'école j'arrive à faire des phrases, certes courtes et simples, mais c'est un bon début! La famille de ma correspondante me fait découvrir tout Séville. Nous avons été super bien accueillies, encore un grand merci pour cette expérience!»



«Difficile de suivre le rythme, mais beaucoup de rires. De plus j'apprécie le séjour, l'immersion dans la famille et le lycée. Grâce aux professeurs de français, nous avons eu l'occasion de visiter la Chapelle Royale de Granada et vendredi elles nous emmèneront visiter l'Alhambra.»

«¡Hola! Estoy muy bien. Mi correspondiente y su familia son muy simpáticos y me han



acogido de la mejor manera posible. He visto muchas cosas (la Torre del Oro, el Alcázar, el Parque Maria Luiza, Triana, el centro, y un pueblo al lado de Sevilla). Me encanta esta ciudad y la gente de aquí.»

Après le retour des élèves à Lyon, la belle aventure s'est poursuivie avec l'accueil de leurs correspondants espagnols, au lycée SLSB du 8 au 28 novembre 2021. Ceux-ci ont découvert Lyon et ses trésors tout en suivant certains cours au lycée. L'expérience a été enrichissante pour tous les jeunes.

Caroline SALMON
Enseignante en espagnol



Programme Erasmus Horizon 2022

Enfin, de nouveaux départs à l'étranger...

Cork (Irlande):

Toujours dans un consortium avec le DAREIC, neuf élèves des filières Commerce/Vente et Accueil ont enfin pu embarquer pour Cork en Irlande! le 9 janvier dernier.

Ils se sont donc envolés pour quatre semaines en famille d'accueil et ont ainsi effectué leurs périodes de stage en entreprise.

Yacine IDELARBI, professeur de Vente, est resté quelques jours avec eux pour leur installation, et Roselyne MONCENIX, professeure d'anglais, les a rejoints pour les évaluer sur leurs lieux de stages et faire le circuit retour avec eux.

Et le même jour, mais moins tôt et la mine moins endormie:



Envol pour Malte !!

Souad ADIMY, professeur de mathématiques, a embarqué pour une semaine à Malte afin de découvrir les services d'enseignement d'un établissement scolaire et créer un partenariat avec cette structure.

Un peu plus tard durant les vacances de février:

Virginie PELOU, professeure de vente et Thomas MIKOVIC, éducateur de Vie scolaire, se sont eux aussi envolés pour Malte durant une semaine pour découvrir l'enseignement d'un établissement scolaire européen.

Et hélas:

Faux départ pour Galway (Irlande) !!

2 jours avant le départ, notre correspondant s'est désisté... Nicolas KHIREDDINE, très déçu, s'envolera l'an prochain.

Lydie MONJOUENT

Assistante de direction du lycée professionnel



Séjour Irlandais

Neuf élèves de Première du lycée professionnel sont partis du 9 janvier au 5 février à Dungarvan, petite ville côtière dans le sud de l'Irlande (les Vikings avaient établi plusieurs villes dans la région au VIII^{ème} siècle), pour découvrir une autre culture et effectuer leur première période de stage en entreprise.

Tout s'est bien passé et l'adaptation a été rapide, d'autant que tous se retrouvaient pour la fameuse pause «packed lunch» qui leur permettait d'échanger sur leurs aventures outre-Manche.

La richesse de cette expérience n'est plus à démontrer, et tout sera fait pour la renouveler l'année prochaine.

Roselyne MONCENIX
Professeure anglais



séjour Maltais

Le plaisir d'enseigner...

Je suis partie en mobilité du 10 au 14 janvier 2022 à Paola à Malte, par l'intermédiaire d'Erasmus+ afin de découvrir les pratiques pédagogiques de mes collègues maltais. Mon stage d'observation s'est déroulé au campus MCast où plusieurs formations professionnelles s'effectuent. J'ai assisté à différents cours de mathématiques dans l'Institut de formation et de technologie de la communication du niveau 2 au niveau 6 (collège à Terminale environ). Les enseignants insistent sur les techniques de calcul. Les cours de mathématiques se déroulent dans des salles équipées d'au moins 20 ordinateurs. Le professeur transmet son savoir soit à travers le numérique soit au tableau.

Les élèves n'ont pas de cours de sport, ni d'histoire géo, ni de VSP, mais juste les matières liées à leur orientation, soit approximativement 15 heures par semaine. Toutes les matières ont le même coefficient.

Ce qui a attiré mon attention est le respect des élèves envers leurs professeurs. À la fin de chaque cours, j'ai entendu chaque élève remercier et saluer son professeur. J'ai apprécié la sérénité et le calme en classe et dans les couloirs. Les élèves doivent se sentir « responsables »; de la même façon, la confiance est donnée aux professeurs qui sont considérés comme « professionnels responsables ».

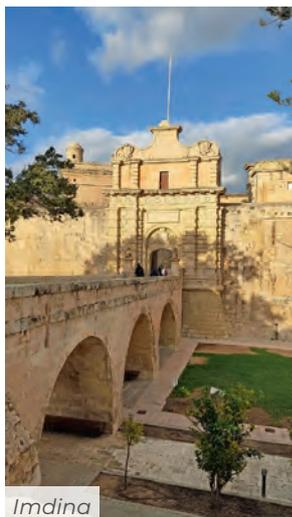
Une disparité d'âges peut exister entre les élèves. En effet, chaque élève doit atteindre le niveau exigé pour pouvoir passer à la classe supérieure, laissant plus de temps aux élèves en difficulté pour acquérir le niveau requis.

J'ai remarqué aussi qu'ils n'ont pas de récréation. Les cours s'enchaînent jusqu'à 6 heures d'affilée; souvent les élèves grignotent un en-cas en attendant le professeur du cours suivant.

J'aurais aimé assister à d'autres disciplines que les mathématiques afin d'avoir



Deputy Director of ICT Mark Antony



Imdina

une vision plus globale. Une semaine de stage est courte. On n'a pas le temps d'approfondir le système éducatif du pays.

Ceci sera mon projet pour les années à venir!

Souad ADIMY

Professeur de mathématiques au lycée professionnel

Bilan de mon séjour à Malte

La semaine du 14 au 18 février a été une merveilleuse occasion pour moi de découvrir un pays que je ne connaissais absolument pas, et de m'immerger, pendant un temps, dans son système éducatif.

Mon objectif professionnel, en me rendant à Malte, était de découvrir un système différent, et d'en tirer le bilan devant influencer, positivement, notre propre façon de travailler.

Je quitte Malte en faisant le constat que j'ai pu faire dans chaque pays que j'ai visité; le point fort, sur le terrain, que ce pays a sur nous, est le consentement naturel aux règles de la vie collective. Sur

ce terrain, la société française, à tous les niveaux, a encore des progrès à faire.

Le détail que ma collègue et moi avant d'emblée remarqué, et qui nous a fait sourire, est l'uniforme de l'établissement dans lequel nous étions en immersion. Celui-ci est, évidemment, strict, respecté par tous les élèves, et il s'agit d'un ensemble complet... de survêtements!

Cela peut sembler anecdotique, mais ce détail est révélateur; des règles de vie strictes, mais pouvant demeurer simples, car personne n'envisagerait de vouloir contourner le cadre de la vie commune. Cela offre un cadre d'enseignement serein, et agréable, pour toutes et tous.

D'une façon générale, Malte est un pays singulier. Sa position historique de place forte au milieu de la Méditerranée l'a rendu perméable à de nombreuses influences culturelles, dont les stigmates sont visibles. On y distingue des influences italiennes, anglaises, arabes. Les bribes de conversations que nous entendions

laissaient deviner que la destination est très prisée chez les Européens de l'est, notamment des Balkans.

J'ai eu l'occasion de discuter de linguistique avec notre tuteur sur place. Je remarquais avec humour que de loin, le maltais ressemble à du germano-arabe, que de près, il ressemble à de l'anglo-italien. Quant à l'écrit, j'avais l'impression parfois de lire de l'albanais couplé à des lettres cyrilliques. Bref, un beau gloubi-boulga linguistique, ce que m'a accordé en rigolant mon tuteur. De son propre aveu d'ailleurs, les Maltais sont de moins en moins nombreux à parler le maltais, l'anglais se systématisant.

Je suis reconnaissant d'avoir pu vivre cette expérience que j'espère réitérer dans d'autres pays à l'avenir.

Thomas MIKOVIC

Éducateur de Vie Scolaire

Notre séjour à Malte et plus particulièrement à Il-Gzira fut une très belle découverte.

La station balnéaire de Il-Gzira était idéalement située, entre St Catherina High-school et La Valette.

Nous avons très bien été accueillis. Nous avons 3 h de cours d'anglais tous les matins avec d'autres adultes venus de Chine, Chili et Italie + 3 h d'aide à la méthode CLIL (Émile); pour moi durant deux après-midis avec deux enseignantes autrichiennes en histoire-géo.

Ces cours furent très enrichissants, car cette méthode est celle attendue en DNL. J'ai d'ailleurs pu commencer à la mettre en pratique dès la rentrée, ce qui me permet d'appréhender ce cours plus aisément avec moins de pression.

Notre emploi du temps nous a permis aussi de visiter l'île, nous avons beaucoup marché et pu apprécier les sites historiques issus des différents dirigeants: Romains, Maires, Français et Anglais. Tous ces mélanges restent très harmonieux et les Maltais sont accueillants et bienveillants. À cela s'ajoutait une belle météo...

Bilan: ravie et de très bons souvenirs!

Virginie PELOU

Professeure de vente



Fontaine des tritons Valletta

Accueil des Italiens



Échange

Les élèves de 1^{ère} et 2^{ème} qui étudient l'italien ont pu participer à l'échange avec un lycée de la ville de Bologne (en Emilie-Romagne). La première étape fut l'accueil des correspondants italiens (du 6 au 13 avril 2022) dans les familles françaises et au lycée. Les élèves italiens ont pu s'immerger dans le rythme scolaire français et participer aux cours de leurs correspondants. Leurs journées ont été rythmées par la découverte des richesses lyonnaises: le musée des Confluences, l'Institut Lumière parmi tant d'autres, sans oublier la visite du quartier de la Croix-Rousse.

Italiens en France

Le 6 avril à 20 h 30 débutait notre semaine en compagnie de nos correspondants, fraîchement débarqués de Bologne. Au lycée, dans les musées et les bars, ils ont goûté à l'expérience de la vie française. La barrière de la langue bien vite dépassée, nos homologues transalpins sont devenus des acolytes, tout comme nos camarades de 8 h à 17 h. Notre professeure, M^{me} ALLARD, comme une « chaperonne » bienveillante et chaleureuse, nous a accompagnés au mois de mai, lors du match retour dans la Péninsule.

Vinca MARESCHAL et Jeanne ORCEL
Élèves de Terminale



L'étape suivante de cet échange était le séjour à Bologne du 24 au 31 mai.

Bien accueillis par les familles des correspondants, les élèves de Saint Louis - Saint Bruno ont pu s'immerger linguistiquement, notamment découvrir le système scolaire italien, en étant accueillis en classe, mais aussi découvrir toute la richesse de la culture. **Bologne** est caractérisée par trois éléments: La Dotta (« La Savante », qui fait référence à son université célèbre), La Grassa (« La Grasse », faisant référence à la cuisine: lasagnes, tortellini, mortadella...) et La Rossa (« La Rouge », en référence aux toits rouges de la ville). Nous avons également pu nous promener sous les arcades: « i portici » (depuis peu inscrits au patrimoine UNESCO). Pour terminer notre périple, nous avons passé une journée à Venise.

Cet échange est une véritable opportunité pour les élèves de vivre une expérience linguistique authentique, sociale et culturelle.

Ilaria ALLARD

Professeure d'italien



Voyage à Barcelone



Du 9 au 14 mai 2022, les élèves du lycée professionnel ont découvert le patrimoine artistique et culturel de la Catalogne.



- Visite guidée de Barcelone, des œuvres de Gaudí, du Pueblo espagnol et de la Place d'Espagne
- Découverte de l'univers du génie de Gaudí à travers « Gaudí Experience », visite du Parc Güell, et démonstration de Castellers
- Découverte des Ramblas et du Barrio Gótico
- Visite du stade FC Barcelone et de son musée, spectacle de flamenco
- Balade dans le quartier du street art et visite de la Fondation Miró
- Atelier participatif de flamenco et rumba Catalana, olé !!

Un beau programme qui a mêlé culture et détente au travers d'activités nombreuses et variées.



Madrid 2022

L'étude du fameux *Guernica* de Picasso ayant suscité un vif intérêt parmi les élèves de Terminale LVC, nous avons décidé d'organiser un court voyage de trois jours à Madrid. Outre le Museo Reina Sofía, nous avons pu visiter les lieux emblématiques de la capitale et découvrir le mode de vie espagnol.

L'effectif réduit a permis un voyage «à la carte» et le programme était bien rempli.

Un grand merci à M^{me} DEFLANDRE pour avoir validé ce projet de dernière minute, à M^{me} CARLEVAN pour son aide précieuse dans l'organisation du voyage ainsi qu'à Carla, Cassandre, Noémie, Paul et Thomas pour leur dynamisme, leur implication et leur bonne humeur.

Caroline SALMON

Enseignante d'espagnol

Nous sommes partis trois jours à Madrid, la capitale espagnole, avec l'objectif d'admirer la famosa obra de Pablo Picasso, *Guernica*.

Après un réveil très tôt (3 h du matin), nous nous sommes retrouvés à l'aéroport de Madrid. Nous avons commencé par un tour guidé du centre-ville, puis nous sommes montés à 90 m

afin d'observer une vue d'ensemble de la ville depuis le phare. Après une démonstration de danse de rue sur la Plaza de Oriente l'installation à l'hôtel fut bien méritée. Nous avons ensuite dîné puis nous nous sommes rendus dans le bar de l'hôtel pour voir le match de l'équipe locale, le Real de Madrid (victoire 2-0 !!!), ce qui a débouché sur la visite du stade le lendemain matin.

S'en est suivi une visite plutôt décevante du Museo Reina Sofía (il ferma avant que nous ne puissions voir le *Guernica*!), un pique-nique en el parque del Retiro, une super visite au musée du Prado et enfin nous sommes allés au cinéma voir *Les Animaux*



fantastiques 3 (VO sous-titrée en espagnol).

Le lendemain matin, nous visitâmes le Palacio Real puis nous goûtâmes à la spécialité des tapas, qui nous a tous conquis!

Nous avons fait les magasins vers la Puerta del Sol, dégusté une bonne glace, puis nous sommes retournés voir le *Guernica*, déterminés. Nous avons finalement réussi à le voir.



Cet incroyable voyage fini, nous nous sommes rendus à l'aéroport et sommes rentrés à Lyon, la tête pleine de bons souvenirs et de jolies images.

Les élèves de Terminale espagnol LVC



PHOTOS DE CLASSE - LGT

LYCÉE



2^{nde} 1

1^{er} rang haut: CARIOU Lisa, MARTINI Marie, GOURION Lucie, ROTHACHER Elsa, SUCHET Margo, BENOIST Lucine, THOLLET Aurélien, MANIEN Constance, SIBOURG Théo

2^{ème} rang haut: CHAZAL Lino, GLAIRON-MONDET Cyprien, LINARES Jules, JEANNE Elie, PLATRE Arthur, SAISSAC Victor, RESTOY Cameron, CLERC-GAGNOUX Guilhem, BAVU Luc, MEDIONI Charly

3^{ème} rang milieu: KOZLUK-CAMARGO Lana, NIETO Lou, BOYER Jessica, PEYRARD SANHUEZA Mathilde, BOLLE Marie-Lou, ROUCHON-LACHIZ Perle, JOUBERT Lilou, DAVERIO Bastien, COTTE Pauline, VIDONI Jeanne

4^{ème} rang bas: FEVRIER Paul, BRUGIROUX Mayeul, BENISTI Ruben, COMTE Noé, ECHEVARRIA Elias

Absents sur la photo: ALZRAA Jimmy, DUCRET Juliette, SURREL-MICHON Alexandre

2^{nde} 2

1^{er} rang haut: BETHOUX Capucine, THOMAS Lola, VISCOGLIOSI Romain, JACQUIER François, LE MOINE Félix, DALIPI Ensi, SEVE Paul, HOT Julien, MULEKA--GOMIS Malaïka, WALCH Alice

2^{ème} rang haut: MANSE Raphaël, PAQUANT Laura, RAVAT Suzanne, PERROT-VANTORRE Ernest, VAINCHTOCK Grégory, LARMINAY Victor, RIVORY-CORDAT Arthur, LYAUDET Julia, BOULKEDRA Yasmine, BERNARD Lisa, BOURJILA Bahaaddin (professeur de Mathématiques)

3^{ème} rang milieu: DUFOUR Thimoté, PERRIER--GIANESINI Ambre, NASRI Naël, KREITZ Juliette, COLLIN Philippine, FAURE Antonin, ROMANET Marie, COUPAT Zoé, TISSIER-CHAUVEAU Louis, RUBINO Stelio

4^{ème} rang bas: BRAHIM-BOUYAHIA Rayan, THIBAUT--LYOEN Simon, JUNCKER Romain, FRACAS--ROSSI Gabriel, HAMZAOUI Rayanne



2^{nde} 3

1^{er} rang haut: SUFFET Romane, LACAZE Sarah, TURREL Martin, DUFOUR Corentin, BEATRIX Léo, WALLERAND Merlin, TCHORDJALLIAN Tess, ENSALLEM Sasha, MOLARD Emma, ARSAC Lili-Rose, MORIN Jade, DAVID Juliette

2^{ème} rang haut: TARTAIX Charlotte, GOMES Tania, LAVOREL Ama, PERROT Amelia, SOUPIROT Quentin, POIRIER Anatole, SILVESTRE--ESTIEULE Damien, FLASSEUR Paul, ROY Sacha, OUSSI Sarah, MACHAT Molène, COLIN Pernelle, FRAIZE Nicolas (professeur de SVT)

3^{ème} rang milieu: BOLLIAND Camille, ROCA Timotei, CARRE Rémi, MARCELLIN Elise, VENET Sarah, MORITZ Lucas, BENOIT Charlotte, SANTOIRE Camille, AMANDE Albéric, MAOUSSI Aya

4^{ème} rang bas: CUBELLS Adrien, INGIGNOLI Enzo, CUEDOUAR Amine

2^{nde} 4

1^{er} rang haut: RAGUIN Elena, ISMAIL Jasmine, DEREUDRE Méline, BOST Andréa, BRAEMER Sasha, PHILLIPE Paul, GONCALVES Théophile, ROUILLARD Justin-Boun, FOURES Santa, ANDRE Romane, DA SILVA Eva

2^{ème} rang haut: DEPONT Anaïs (professeure de Mathématiques), PAGLIAROLI Andréa, BOYADJIAN Harmony, MOSELLIN Eva, RENAUD Loé, PONCET Léanne, BERLIER Mathieu, DALLE Etienne, SAN MIGUEL Paul, HEBRARD Victoria, DOUMERC Lucie, BRENNER Elise, NEYRAND Pauline (professeure de SES)

3^{ème} rang milieu: GUIDARD Aline, JOULIE Apolline, GRZELEZAK Virgile, DELAMAIRE DE NOUAL DE LA BILLIAIS Arthur, DEREUDRE Méline, ZERZAIHI Lina, ROCHAS Camille, VAN HERREWEGHE Martin, PEYROL Amandine, DALBAND-POPIER Lucie

4^{ème} rang bas: AMIOUR Mohamed-Lyamine, COMBEZOU--NASSOUR Sacha, MAJRI Bilel, CORNU Thomas, EON Quentin, DEVILLE Charles

Absente sur la photo: CASABIEL Clara





2^{nde} 5

1^{er} rang haut: BUTTIN Lola, BASSET--NOYERIE Iloé, MERCIER Lise-Marie, DE POTTER--MAINENTI Luka, MOSSAZ Robinson, MALONGA OHL Lucas, BENKARA Ilyes, BLOUIN Raphaël, DELBOVE Zoé, JOUBERT Héroïse

2^{ème} rang haut: MONTEYREMAR Juliette, PAPIRINA-CROLET Lali, ATTALI Enzo, BRANDYK--TAGLIAVIA Baptiste, CHABLOZ Axel, MEUNIER Valentin, VENI Sampiero, BRETIN-MONARD Arthur, TATOT Tatiana, FERRER Marie-Gabrielle, CALLIGAROT Maud (professeure de Français)

3^{ème} rang milieu: WAGNON Camille, PERARD Lilou, CHALLET Louane, BOITEUX Louanne, MANSARD--YARDIN Elisewin, GOSSON Amandine, JOULJI Abby, SCHIRMANN Aurélien, LAGRANGE Charline, MONTADRE Audélia

4^{ème} rang bas: AKSOY Ahmet-Erdem, GUILLON Arthur, GALLET--MARIEN Marius, FERRIER Liam, DURIEUX--WEIBEL Baptiste
Absents sur la photo: JAUSSAUD Aloïs, MIRAMAND Sacha, ROLHION Lucie

2^{nde} 6

1^{er} rang haut: MOISSONNIER Morgane, PIFFRE Morgane, CLERC--GALLIEN Leïa, JUST Clara, ARNOUX Caroline, VERNAY Alexandre, ROINET Oscar, PITARQUE Pauline, TEXIER Margot, NAMPY Ahlima

2^{ème} rang haut: MARCON Emmy, JAVELLE Emeline, STEFANINI Cyprien, KOLSKI Tom, MOM DONGMO Archange, CALLIGAROT Solal, GAUTIER Robin, RUNTZ Clara, PECORARO Anthéa, HALITIL Louna

3^{ème} rang milieu: PIERRICHON Camille, YOUSOUFA Nassima, GAEL Oscar, DEROUEN Camille, ROGARD Antoine, MANGIN Margaux, SUCHET Léo, FLORES--TEISSIER Eloi, LAGHMOUCHE Killian, EBADI Lina

4^{ème} rang bas: KOLSKI Eliott, SELMAN Ayla, SIROP Adrien, DJEMEL Dalil, DUPLOT--TEIXEIRA Dorian, MOREL--CLERC Pablo



1^{ère} HGEC

1^{er} rang haut: CAVALIER Stella, ISSAM ABDALLAH Razaz, ROLLAND Lila, NEYRET Joséphine, SEVENIER Clément, ALLEZINA Albéric, CONGIU Enzo, REZZOUG Marouane, ROZEWICZ Paulin, COUSTY Colin

2^{ème} rang haut: KHOUKHI DRIDI Céline, BARRAGO Louise, JAVALOYES-YLLAMOLA Alexis (1^{ère} LMHG), BERGER--PARISON Julien, VITALDURAND Malo, BONZI Albin, PETIT Thibault, REY Gustave, RAYMOND Lisa, MITTON Lucie

3^{ème} rang milieu: PERCONTE Capucine, KOZLUK-CAMARGO Uma, FETTET-HOUBAILLE Camille, CHAREYRE Lise, MARCHAND Mathilde, FOURNIER Paola, MILLION Joséphine, COSSELIN Alexia, BENKEBIL Fériel, CHEVAL Clarissa

4^{ème} rang bas: MINGAT Antoine, COULIN Elouan, POLISSET Benjamin, ROSSO Pacôme

1^{ère} LMHG

1^{er} rang haut: RIBEIRO Emilie, ANTIT Inès, BLASZCZYK Alice, PALERMO Maixent, CHARLOIS Thomas, MAZZEGA Mattis, PASCALON Barthélémy, PUBELLIER Bénédicte, PAGES Amalia, BRUGIROUX Mélisandre

2^{ème} rang haut: FROMENT Malo, LE BOURDON Solène, FRIGAUX RIMAUD Gloria, MANCIP Arthur, VANDERHEYDEN Tobias, LAFOND--THEREAU Romain, MERCIER Milo, GAEL Léo-Paul, PEJAC Timothée, BARD Paula, CHARROIN Marion (professeure d'Histoire-Géographie)

3^{ème} rang milieu: DE ARAUJO Hélène, BOUILLARD Léonie, JAFFRE Jeanne, BERTHOLON Hannah, MILLIERY-COUTEAU Tess, ANNINO--EUZEN Maëlys, JAFFRE Louise, CORDERO Emma, SABIN Teïlo, BRAND Lolie

4^{ème} rang bas: SERVANT Gauthier, ANSART Liam, TURC--BUTTIN Pierrick

Absent sur la photo: TOPURIA Luka



STRAT AVOCATS

CONSTRUCTION | URBANISME | FONCTION PUBLIQUE

Benjamin Gaël - Avocat
61/63, cours de la Liberté - 69003 Lyon
Tél. : 04 37 45 05 60
secretariat@strat-avocats.com

J21



J24

Nous remercions **M. AUBONNET**
et la société **O-CAPELINO**

pour leur aimable contribution
à la réalisation de cette revue.

J23





1^{ère} MAEC

1^{er} rang haut: GUADALAJARA Marina, BABOIN Alexandra, ARROYO--ROUCHOUSE Baptiste, SAVIN Gaspard, LUTZ Mattéo, ROUSSET-BERT Auguste, JAILLET Pacôme, JIMENEZ--RODRIGUEZ Pablo, THIOILLIER Hippolyte

2^{ème} rang haut: GARGAM Maëlle, NAVARRO Lola, REVELLIN Lila-Jane, MESSAD Victor, CURENS Noham, MONTAGNON Arthur, BOULAININE Amine, PETITCOLIN Eglantine, BEYOU Julia, POCARD Gaspard, MONIN Charlotte (professeure de SES)

3^{ème} rang milieu: ESPIET Yéléna, PONCET Flora, DREWNOWSKI Amélie, JOLLY Baptiste, BEGUET Emilien, RYELANDT Valérian, HOUX--PLANTIER Caroline, EXERTIER Emmanuel, BERLIET PERES Nina, SALIVET Julie

4^{ème} rang bas: PROFIT Arthur, MOINE Mathieu, LABIOD Mohamed-Ali, BOURDONNEL Anthony, GROPPA Milo
Absent sur la photo: DUBOIS Thibault

1^{ère} PSVT

1^{er} rang haut: PERCHE--BAILLEUL Marion, VUILLET Emilie, GAUDILLOT Lison, DAUPHIN Lyce, MERIOT Tomas, MAMOUNI Issam, CURTO BRUNET Paul, BRUNEAU Jade, FERRARIS Ambre, PETIT Julia

2^{ème} rang haut: CAILLIAU Justine, JULIA Sarah, LEXTREYT Léa, HAOUR Raphaël, PAPOZ Niels, MICHAUDON Titouan, POINT Thomas, FAYET Tom, MARCONE Titouan, ABITOUL Maureen, DESBROSSES Clémence

3^{ème} rang milieu: VERAX Camille, TURKBEN Alya, GASTON Sofia, SIMAVONIAN Fanny, NOIRET Thais, BRAHIC Laura, GARCIA Agathe, RAMASINDRAIBE Harena, GARNIER Marilou, VIVIER Maëlick

4^{ème} rang bas: TROLLE Armand, FALLONE Sacha, CHELOUAH Bilal, MARQUES Alexandre

Absents sur la photo: CHENODAT Stiphan, MAADADI Anès



1^{ère} STMG

1^{er} rang haut: THIEVON Jade, VANOYE Colombe, GUILLERMIN Lou, ETIENNE Aude, CALVET Clara, BERNARD Alexandre, HERARD Tiffany, FAILLE Gabriel, BRIAND Elouan, CHASSOULIER Camille

2^{ème} rang haut: ANAYA Andréane, MIELLY Faustine, BASTIDE Karla, GUIGARD Apolline, BONNET Benjamin, GIUDICELLI Mattéo, CIMETIERE--MONTEIRO Noah, BOYRIVENT Mathis, REY Jasmine, REZIG Maxence

3^{ème} rang milieu: BOUDET Sasha, PONCET Jeanne, GIRAUD--BUI HUU THO Alizée, AUDUC Margot, MONTE TISSIER Astrée, JOURNET Inès, PONTES Léa, CROS Léa, SALLET Célia, COLIN Lola

4^{ème} rang bas: DE VEYRAC Nathan, FROMAGE Sacha, GONCALVES Gaspard, PRESENTAZIONE Enzo, ZATRI Yohan, GLAIRON-MONDET Eliott

Tale HG

1^{er} rang haut: ROUX Justine, VACHERESSE Vanille, VERNE Violette, LEMAITRE Anastassia, BAO Soraya, SILVANT Anaïs, VINCENT Carla, YVES Sandra, PICOT Baptiste, REBOUL Lou-Orphée

2^{ème} rang milieu: SPAETER Kamilia, KEC Emma, CARVALHO DOS SANTOS Carla, VASSAUX Pierre-Marie, RAFFIN Anatole, SAID Jibril, MORITZ Matthieu, LIEGEOIS Laurent, CORNU Jules, DAVID Maxime

3^{ème} rang bas: BOY Hélène, ZONCA Adèle, KIWANIAN Lorita, LEBRAT Chloé, SAVEY Diane, BARDET Otta (TMHLP), TANGUY Jeanne, SANT Marylou, RAKEDJIAN Léa, SANTOIRE Amélie

Absente sur la photo: BEN REJEB Mayar





Tale EC

1^{er} rang haut: GEHIN Aymeline, DOS SANTOS Faustine, DOLIVET Romane, MAROTEL Alexis, AHAMADA Rafane, COUDON Raphaël, BELAIB--LEMOYNE Yoaquim, GUIGNOT Emma, GOSSELIN Anne-Lise

2^{ème} rang haut: DUMAS Laura, BARIOZ Prune, RAGE Salomé, RICHEZ--FRACCOLA Gabriel, BUGNET Simon, LENEUTRE Léon, DI PALMA Luca, BORRIONE Jade, HONTAAS--BERTHOUX Lilou, NEYRAND Pauline (professeure de SES)

3^{ème} rang milieu: SEBASTIA Juliette, FONTANEL Lahna, AZOULAY Lorine, NGUYEN HUU Inès, GONNARD Marie, BARTEL Maëlle, ROUX DE CHAVANES Toscane, NOHOA Neila, FERDIN Olivia, BIDET Samana

4^{ème} rang bas: PALERMO Amaury, MILLAS Marceau, FALCON Thomas, WIESNER Théo, CHALVIN Louis

Absents sur la photo: DOGAN Alper, FERRIER Lana

Tale MHLP

1^{er} rang haut: ROBIN Aliénor, TILLIER Emma, MARTIN Cassandre, LOKO Alicia, BRANCHE--BOIREAUD Nolann, RUIS Marceau, ORCEL Jeanne, ROUX Sixtine

2^{ème} rang milieu: GUIGUITANT Noémie, MARCIANO Shirel, GUIGUE Zoé, VAVRE Louis, JALLABERT Enzo, SAVEREUX Paul, SUDRE Damien, LELOIRE Lisa, LE DOUGET Pauline, PRADINE Marylou, BOURJILA Bahaaddin (professeur de Mathématiques)

3^{ème} rang bas: DUPONT Romane, RIGAZIO Eliot, LAMY-CHAIZE Méryl, TESTAGROSSA Anna, BADIN Romane, GIUDICELLI Etienne, MOREL Eléonore, MARTIN Eva, MARESCHAL DE CHARENTENAY Vinca

Absents sur la photo: BARDET Otto, FRAZAO SIMOES Duarte, RAYMOND Mattéo



Tale PHY

1^{er} rang haut: MIGNOT Joana, BOULAHBIB Inès, SALIHU Mejreme, REMY Tom, MILANO Luca, GUILHAUME Thomas, PICHON Charlotte, QUARGNOLO Manon, JOUFFREY Suzon, RIVOAL Lou

2^{ème} rang haut: JOUNIN Solène, FARGET Maëlyne, DUBAIL Thomas, LOTIN Tom, POCHAT Jules, COUTURIER Milo, AUGAGNEUR Gabriel, WAWRZYNIAK Noémie, MARCON Solenza, HOCQUART Charline, CHABIN Myriam (professeure de Philosophie)

3^{ème} rang milieu: RAKEDJIAN Jade, LOUVAT Caroline, FLORES--TEISIER Alexia, LARRIEU Manon, PLANTIER Soizic, CHAMBRE Alexia, GUILLAUME Hugo, PERDIGAL Eugénie, PIVANO Alice, SERANDON Ambre

4^{ème} rang bas: BRUYERE Augustin, WON FAH HIN Tom, GARRIER Romain, DINET Logan

Tale STMG

1^{er} rang haut: GALLO Rose, MOY Carla, PIDOUX Max, SELIN Théo, BARANGE Nathan, GEUBBELS Kersen, GAULTIER Mathis, PINA Thomas, DUBIEF Alice

2^{ème} rang haut: PERROUD Loïc (professeur d'Anglais), TROUSSET Clara, LEYNAUD Fanny-Marie, GUIDARD Nicolas, PICARD-MANZI Matteo, GUERET Corentin, DUVIC Noé, BOUVERET Solal, BRENNER Jérémy, CUBELLS Zélie, BROCHETON Nathalie (professeure d'Anglais)

3^{ème} rang milieu: SPAY Louna, MONCONDUIT Chloé, GUYARD Loïs, FRICHETEAU Kennan, ZEMERLI Héloïse, FERNANDES Thomas, POLY Axel, HADJADJ Eva, LAPRAY Asli, VITE Nina

4^{ème} rang bas: GUERIN Adrien, ARROYO--ROUCHOUSE Hugo, BELLELLE Jules

Absents sur la photo: CHAMPEAUX Bastien, MOUY Anaëlle



PHOTOS DE CLASSE - LP



1^{ère} année CAP EPC

1^{er} rang haut: Marc-Antoine GRAVIER, Amélia ZEMMA, Camille VITTORELLI

2^{ème} rang milieu: Sandrine PEZIN (professeure de Lettres H.G.), Elisa METOZ, Erawan GARNIER, Leila ELHADJ, Théo IMBERDIS

3^{ème} rang bas: Lisa OSTI-FEIT, Arthur TCHANGODEI, Amel ATOUHAMI, Ilam NOHOA

2^{ème} année CAP EPC

1^{er} rang haut: Radhwen HADJAB (professeur de Vente), Medhi BELGHOUL, Maxence POLY, Kyle CHOMER

2^{ème} rang bas: Chaïma CHAMROUK, Antoine PROST, Myrtille PEREZ



2^{nde} professionnelle AGOrA

1^{er} rang haut: Noan SECIM-CAMBOULIVE, Nour ABDAL MAHDI, Elyes RAHAIMI

2^{ème} rang milieu: Richard BERGER (professeur d'Éco. Gestion, option A), Emerson PEDRO WANGA, Noorshen EL HAMMAMI, Wassa SANGARE, Elyssa DELAMOTTE, Camille SIVAS, Imdad-Hamid SALIM CHARIFOU

3^{ème} rang bas: Mounire SPAETER, Nourhene REKKAB BELKADI, Théo HERNANDEZ, Seline KARA, Lina HANIFI HACHEMI AMAR

2^{nde} professionnelle MRC

1^{er} rang haut: Yacine IDELARBI (professeur de Vente), Lorenzo EONGA, Domitille TIXIER, Liana JOSEPH, Victorien BOIS-PORTHERET, Lilou BOLLONGEAT, Eléa VILLEDIEU, Ambre DURAND, Loan NONY

2^{ème} rang milieu: Eva MOYROUD JERCOZ, Zoé REGNIER, Océane DE OLIVEIRA, Jenna NASRAOUI, Maximilien BOYER, Soufyène AJGOU, Lena RENAUD VIENNOIS, Loïc NZINGA NZADI, Nolan COUDRAY

3^{ème} rang milieu: Iciana BADEREDDINE-ROUBY, Léane TERRAZ, Yohan BLUGEOT, Adam HOUIMEL, Paul GUIVIER, Lenny DJOUAD, Juliette PONCET

4^{ème} rang bas: Amaury LE BRAS-CLERMIDY, Amory FENOCCHI, Enzo DONIER, Manny ALLEGRET, Jean-Baptiste BUIRON





1^{ère} professionnelle AGOrA

1^{er} rang haut: Joao PAULO, Aya DJELLOUL ABBOU, Sammy MANOIR RAHMANI, Billal CHEBEL, Sephora MIR EL HAOUARI

2^{ème} rang milieu: Blaisette MBONGOMPASI, Youssef LE MKACHER, Dorcas MUILA DOUKI, Samir EL MOURABET, Orion ESCOBAR OSPINA, Adriel BALIVET, Patricia LAPIERRE (professeure de P.S.E)

3^{ème} rang bas: Nourène Hayfaa GUITARI, Bilel TELMOUDI, Angelo BARAGLIOLI, Selina POLAT, Mustafa DUYGU, Abigail CHARPENTIER

1^{ère} professionnelle Accueil

1^{er} rang haut: Sandrine PEZIN (professeure de Français H.G.) Sarah HAMDI, Catalina WRAMOUR, Naya CAUVIN, Ayoub ASNAME

2^{ème} rang milieu: Laurine VIGNON, Malak MOUSTAGHFIR, Manel COLLOMB, Mélissandre HELSON



1^{ère} professionnelle Commerce Vente

1^{er} rang haut: Rayane JEBARI, Djibril MEZRAI, Zoé VARAY, Matt CORRAL, Eric SARUXANIAN, Myriam BEZZEKHAMI

2^{ème} rang haut: Roselyne MONCENIX (professeure d'Anglais) Fanny DEGOMME, Amine NASR, Léandre TYSSANDIER, Ulysse BOUCINHA, Ambre ARNAUD, Emmy SENOT, Nathan DERUDET, Ynes MODOUX, Raphaëlle MANTOUX (professeure de Français H.G.)

3^{ème} rang milieu: Léonie BOURHIS, Mathias RAMPIN, Killyan PORTELA, Ninon CROS, Jade BEOST, Florentine CUSSET

4^{ème} rang bas: Morgan MONTALBOT, Oumar ALI GOUKOUNI, Léo BOUILLOUX, Mattéo DUPONT, Lilan TERCINET, Corentin THOMAS





T^{ale} professionnelle GA

1^{er} rang haut: Famara DIABY, Bryan PINDI, Rayan DELAMOTTE, Sofiane DJABI, Sofian DJILALI-AISSA

2^{ème} rang milieu: Aurélie COTE, Franck TEDESCO, Tiago PEREIRA, Nicolas ALEKSANDROV, Asma BOUISSA, Lilya LOUIS, Camilla ETCHEVERRY, Melina GHARSALLAH, Hafsa SEBIH (professeure d'Éco. Gestion, option A)

3^{ème} rang bas: Lilly GOSSET, Emma CATHIARD, Noelline PIERROT, Ines BEN HADJ BAHRI, Alissa DI FURIA, Pénélope TOULOUZE, Jeanne-Ema SAINT-ROMAN

T^{ale} professionnelle Accueil

1^{er} rang haut: Bérénice TOUBIN, Emmanuelle ARONE KOSSOKO, Malaya STOKES, Gloria GOFFOZ, Florence PELLETIER (professeure de Vente)

2^{ème} rang bas: India FERSAOUI, Paolina COMPARIN, Médina ZEHMOUL, Eve PISANESCHI



T^{ale} professionnelle Commerce Vente

1^{er} rang haut: Jules CASAMAYOU DIT BOUCAU, Alexandre MICHEL, Paul-Robin REOUPENIAN, Thibaut MOULIN, Oya NAIZOT, Mila LE CORRE

2^{ème} rang milieu: Franck DESSAGNE, Noémie THIVILLON, Noé PELISSE, Maximilien BOIS-PORTHERET, Nabil GHRISSE, Atim ADAM, Yacine IDELARBI (professeur de Vente)

3^{ème} rang bas: Hanna HOUIMEL, Eva PANZIANO, Flavie QUESTE, Julie MARGERIT, Lou AUGIER, Jeanne BERTOLONE GABION



LES BTS

T'air-eau

Les COM2 ont eu l'opportunité de participer au lancement d'une startup innovante: T'air-eau!

T'AIR-EAU, C'EST QUOI?  T'air-eau
Aquaponie

Cette jeune startup parfaitement ancrée dans l'air du temps participe à la préservation de notre belle planète en développant l'aquaponie (et non l'aquaponey...)! Ce mot, plutôt amusant, se décompose en deux termes: l'aquaculture qui est la production de poisson, et l'hydroponie qui est la culture de plantes ou de légumes hors-sol.

En bref, l'élevage de poissons permet la culture autonome de plantes ou de légumes grâce à leurs déchets.

UNE COLLABORATION QUI N'EST PAS TOMBÉE À L'EAU!

Son activité étant récente, il était impératif pour Timothée SAUREL, le dirigeant, de se forger une identité visuelle et des supports de communication adaptés. Il a donc fait confiance à nos étudiants de Sup Alta pour cette tâche.

Après des recherches sur ce concept original, ils ont commencé par concevoir un nouveau logo afin de définir une identité visuelle attractive pour l'entreprise.

Une fois le logo finalisé, ils ont réalisé une carte de visite et une brochure présentant l'activité, répondant aux attentes de l'entrepreneur.

UN BON ENGRAIS POUR NOS JEUNES POUSSÉS

Un travail d'équipe à travers lequel nos futurs communicants ont pu développer de nombreuses compétences. Créativité, persuasion, et flexibilité n'ont désormais plus de secret pour eux!

Laurie THIEVON et Camille FIANCETTE
Étudiantes en BTS COM2



Thimothé SAUREL et la classe de COM2

Le petit miel de Louis & Bruno



L'INSTALLATION DE RUCHES AU LYCÉE SAINT LOUIS - SAINT BRUNO, UN CHOIX ORIGINAL!

En accord avec la démarche de développement durable du lycée SLSB, Monsieur CLAIR, professeur d'anglais a eu l'idée singulière d'installer des ruches au lycée afin de produire du miel artisanal, avec pour objectif le partage et la convivialité.

Ce miel, offert aux personnels administratifs et aux professeurs, fait plus d'un heureux! Fort de son succès, Monsieur CLAIR a confié aux étudiants de BTS COM1 la recherche d'un nom de marque et d'un logo pour son miel délicieux.

UN PROJET FORMATEUR POUR LES 1^{ÈRES} ANNÉES

La création d'une identité visuelle est une compétence clé du BTS Communication, et les étudiants de 1^{ère} année ont pu exprimer leur créativité autour de ce projet unique.

Organisés en mini agences, ils ont tout d'abord procédé à un brainstorming afin de trouver un concept cohérent. Puis avant de commencer l'élaboration du logo sur les logiciels, ils ont réalisé plusieurs roughs. Les jeunes communicants ont finalement proposé six noms de marque et six logos à l'happyculteur-professeur.

Le logo ci-dessus est celui qui a été retenu. Clin d'œil à la marque *Michel et Augustin* avec une légère touche d'humour, «Le petit miel de Louis & Bruno» est une fierté pour notre lycée et le campus Sup Alta!

Ce fut pour les étudiants une belle expérience et entrée en matière dans le monde de la communication!

Camille CONFORT et Julie ROUILLY
Étudiantes en BTS COM2

Les Brevets de Technicien Supérieur NdrC 2 s'impliquent auprès de la marque Mo'Rice!

Durant leur formation les **BTS NDRC 2** ont acquis des compétences professionnelles, grâce aux conseils de leurs professeurs.

Ces futurs commerciaux ont participé à un projet pour l'entreprise **Mo'rice** avec qui les étudiants du Campus Sup Alta (Saint Louis - Saint Bruno) avaient déjà collaboré auparavant.



UNE COLLABORAT'RICE D'EXCEPTION:

Cette jeune entreprise créée en 2017 à Marseille se développe progressivement dans l'ensemble de l'hexagone et même à l'international.

Ces fameux yaourts à base de riz sont distribués dans des points de vente spécialisés dans les produits bios. Entre **participation à l'animation et suivi du réseau de distributeurs**, les étudiants ont pu exploiter leurs connaissances théoriques au profit de Mo'Rice.

À LA RENCONTRE DES CHEFS DE RAYON!

Ils se sont rendus par groupe de deux sur le terrain chez les enseignes des distributeurs bios. Leur mission était d'**étudier** la notoriété de la marque auprès des distributeurs, d'**analyser** le référencement et l'implantation de la gamme Mo'Rice dans les rayons.

UNE COOPÉRATION CRÉAT'RICE D'EXPÉRIENCES POUR LES NDRC 2!

Ambition, expérience, professionnalisme, expertise, sens relationnel, rigueur! Toutes ces qualités ont été acquises par nos étudiants grâce à la collaboration entre Mo'Rice et Saint Louis - Saint Bruno.

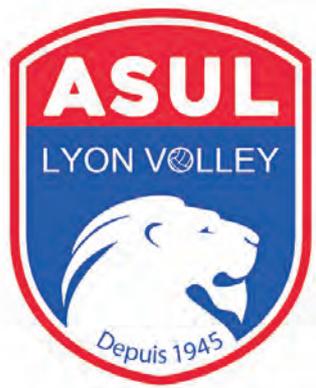
Un partenariat fructueux qui se pérenniserait avec les futures promotions des NDRC!

Axelle BRIDE et Halima BENKETIRA
Étudiantes en BTS COM2

Les Brevets de Technicien Supérieur Com1 et Com2 unis autour d'un même projet!

UN ANCIEN ÉTUDIANT FAIT SON GRAND RETOUR À SAINT LOUIS – SAINT BRUNO !

Thomas CHARRIER, nouveau président du club ASUL LYON volley et ancien étudiant du BTS communication du lycée Saint Louis - Saint Bruno, retrouve ses anciens professeurs sur le campus de Sup Alta et confie aux élèves étudiants de BTS Communication un projet diversifié et enrichissant.



COUP D'ENVOI POUR LES COM1 ET LES COM2 !

Pour la première fois, autour d'une réflexion commune, les classes de 1^{ère} et 2^{ème} ont fait équipe et se mettent d'accord pour élaborer les meilleures solutions de communication. Les jeunes communicants se mobilisent et sont en compétition pour effectuer différentes missions, mais toujours dans un esprit de cohésion et d'entraide.

UN PROJET PLURIDIMENSIONNEL !

Thomas CHARRIER a souhaité, pour commencer, que les étudiants se consacrent à la communication de l'ASUL avec l'actualisation de son logo et la réalisation d'une courte vidéo de présentation du club dédiée aux réseaux sociaux.

Ils ont ensuite été chargés d'une recherche de nom et de logo pour le club business regroupant les partenaires de l'ASUL. Enfin, ils ont été sollicités pour concevoir des offres commerciales qui leur seront destinées. Celles-ci seront également proposées à d'autres cibles qui seront prospectées par les futurs étudiants de première année.

Invités à assister à un match au Petit Palais des sports de Gerland, les jeunes communicants ont pu s'immiscer au cœur du club et partager toute sa ferveur le temps de cette rencontre.

3^{ÈME} QUART TEMPS !

Ce projet de grande ampleur se poursuivra l'année prochaine avec de nouvelles équipes. En route pour la suite du match!

Mylène CHABERT et Constance DUTEIL

Étudiantes en BTS COM2



Brevet de Technicien Supérieur notariat en apprentissage

L'année s'achève pour nos dix apprentis de la 1^{ère} promotion BTS notariat à Sup Alta.

Une année passée sous le signe, de l'expérimentation d'un nouveau format de prise en charge de nos étudiants: l'alternance.

Être rémunéré tout en poursuivant ses études - financées par l'entreprise - est une motivation importante, mais elle n'est pas la seule: l'alternance permet de confronter théorie et pratique et de développer des compétences professionnelles. On comprend que la formule séduise les jeunes inscrits en enseignement supérieur!

Cohésion de groupe, travail collaboratif, bienveillance, formateurs motivés et disponibles: les ingrédients d'une année réussie.

Fort de cette expérience, la deuxième année s'annonce particulièrement prometteuse.

Corinne MELI

Directrice de l'apprentissage Sup Alta



UNE JOURNÉE D'INTÉGRATION RÉUSSIE

Le lundi 13 septembre, nos apprentis se sont retrouvés à l'occasion d'une journée d'intégration.

Cette journée d'animations, de rencontres et d'échanges a permis d'intégrer les nouveaux étudiants dans la joie et la bonne humeur!

Créer le lien social entre les étudiants avec une expérience humaine et fédératrice était le thème de la journée.

Au programme: Escape Game, frisson garanti !!! et visite guidée de Lyon en SEGWAY®.

Une journée au top !!!!! pour nos dix apprentis.

Corinne MELI

Directrice de l'apprentissage SUP ALTA



FCIL SECRÉTARIAT MÉDICAL

RETOUR À LA NORMALE POUR LA 14^{ÈME} PROMOTION

À deux semaines de la fin de la formation, la promotion de l'an passé a terminé son année en distanciel, avec des soutenances qui se sont déroulées en visioconférence pour la deuxième année consécutive. Pour la promotion de cette année, des professionnels ont pu participer aux soutenances et valoriser le travail de nos étudiantes.

Ces dernières ont toutes validé leur formation. Réussite bien méritée !

Cette année fut plus sereine pour nos 14 nouvelles étudiantes. Elles ont réalisé leur année de formation à 100 % en présentiel.

Pas simple pour autant de braver l'épidémie au quotidien quand vous travaillez trois jours par semaine en milieu médical. Les exigences sont fortes jusque dans les tâches accomplies par nos futures secrétaires médicales.

Cela ne les a pas découragées et elles ont su tenir le cap jusqu'aux soutenances de fin d'année. Et quel plaisir ce 7 avril 2022 de pouvoir réunir en présentiel au Campus Sup Alta, les professionnels et les enseignants pour écouter les étudiantes. Ce fut de beaux moments d'échanges durant les soutenances puis lors de la remise des diplômes à nos 14 lauréates.

Félicitations à toutes et une mention spéciale à Havva, notre majeure de promotion !



Un clin d'œil aussi à toute l'équipe pédagogique qui œuvre chaque année, et quelles que soient les conditions, à la réussite de nos étudiantes. Un grand merci à mes collègues: Mesdames Anne-Marie CASTELLI, Fanny GUGLIELMO, Sandrine PEZIN et Messieurs Richard BERGER et Radhwen HADJAB.

DES PARTENARIATS SANS CESSER RENOUVELÉS

Ce ne sont pas moins de six structures médicales qui ont répondu présentes pour participer aux jurys de soutenance cette année. Leurs représentantes sont les tutrices de six de nos étudiantes et connaissent donc bien le métier de secrétaire médicale.

Elles ont accepté de nous consacrer un après-midi pour écouter, échanger et conseiller avec bienveillance nos étudiantes.

Nous remercions donc chaleureusement Mesdames Chrystelle BARBER (IRM Lyon Nord, Caluire), Alice CHANAL (établissement de santé mentale « Portes de l'Isère », Vienne), Sophie DE MAGALHAES PEREIRA (Association nouvelle Emilie de Vialar, Lyon 3^{ème}), Claire GASIGLIA (Centre Léon Bérard, Lyon 8^{ème}), Sophie MERME (Médipôle Hôpital Mutualiste, Villeurbanne), Anne-Sophie ROSTAING (Laboratoire d'analyses Cerballiance, Saint Jean de Bournay).

Nous en profitons pour remercier également toutes les autres structures ayant accueilli et formé nos étudiantes cette année que ce soit pour la première fois ou depuis plusieurs années: Centre d'imagerie médicale Lafayette (Lyon 3^{ème}), Hôpital de la Croix Rousse (Lyon 4^{ème}), Chirurgie Vasculaire Ouest Lyonnais (Lyon 9^{ème}), Institut de la colonne vertébrale (Sainte-Foy-lès-Lyon), Centre hospitalier Lyon Sud (Pierre-Bénite), Groupe hospitalier Les Portes du Sud (Vénissieux), EHPAD Korian Saint François (Vernaison), Laboratoire d'analyses UNIBIO (Condrieu), Centre hospitalier de Givors, Hôpital Privé d'Ambérieu-en-Bugey et Centre d'imagerie médicale de la Plaine de l'Ain (Ambérieu-en-Bugey).





ET MAINTENANT ?

C'est un réel partenariat de confiance qui s'établit entre les structures et le lycée afin de former les professionnelles de demain et de répondre à un besoin grandissant de secrétaires médicales.

Alors, si le métier de secrétaire médicale vous attire, n'hésitez plus à vous former, le secteur recrute !

Nos quatorze étudiantes ont bien anticipé leur fin de formation.

Laura et Nour-Imène ont effectué leurs vœux sur Parcoursup afin de poursuivre leurs études dans le médical ou le social. Souhaitons-leur d'obtenir satisfaction.

En attendant septembre, Laura reprend à mi-temps son métier d'aide-soignante en complétant avec un mi-temps de secrétaire médicale au même endroit.

Havva est embauchée au centre LÉON BÉRARD, Célia au Médipôle Hôpital Mutualiste, Zoé au Centre Vasculaire Ouest Lyonnais, établissements dans lesquels elles ont toutes donné grande satisfaction durant leurs stages.

Saïda a signé un CDI dans un laboratoire d'analyses Eurofins à Lyon.

Sarah est recrutée au sein du groupe hospitalier Les Portes du Sud (son dernier lieu de stage) pour effectuer des remplacements sur les mois à venir. Il en est de même pour Hanène au centre hospitalier Lyon Sud et Dorine à l'Hôpital Privé d'Ambérieu.

Elodie effectue un CDD de deux mois dans une structure et sera ensuite embauchée à l'hôpital de Vienne, avec qui nous avons déjà travaillé. Pour cette raison, l'hôpital nous a contactés directement pour proposer des postes à nos futures diplômées.

Mervé et Damla ont été sollicitées par leurs lieux de stage pour passer des entretiens dès la fin de leur formation. Camille et Laura poursuivent leurs démarches et passent actuellement des entretiens.

Un bel avenir s'offre donc à elles et nous leur souhaitons de s'épanouir dans leur nouveau métier.

Patricia LAPIERRE
Référente de la formation



FCIL PROMOTION 2021-2022 :

Les élèves :

AKBULUT Mervé - BOZOK Damla - BUATOIS Laura - DJENET Celia - ERRIGO Dorine - HOUITI Hanene - HUGONNIER Zoé - LE DOUARIN Sarah - MOREL Elodie - MOUNIB Nour-Imene - NICOLE Laura - SIMAO Camille - SOUISSI Saïda - UCAR Havva

Les enseignants :

BERGER Richard - CASTELLI Anne-Marie - GUGLIELMO Fanny - HADJAB Radhwen - LAPIERRE Patricia - PEZIN Sandrine

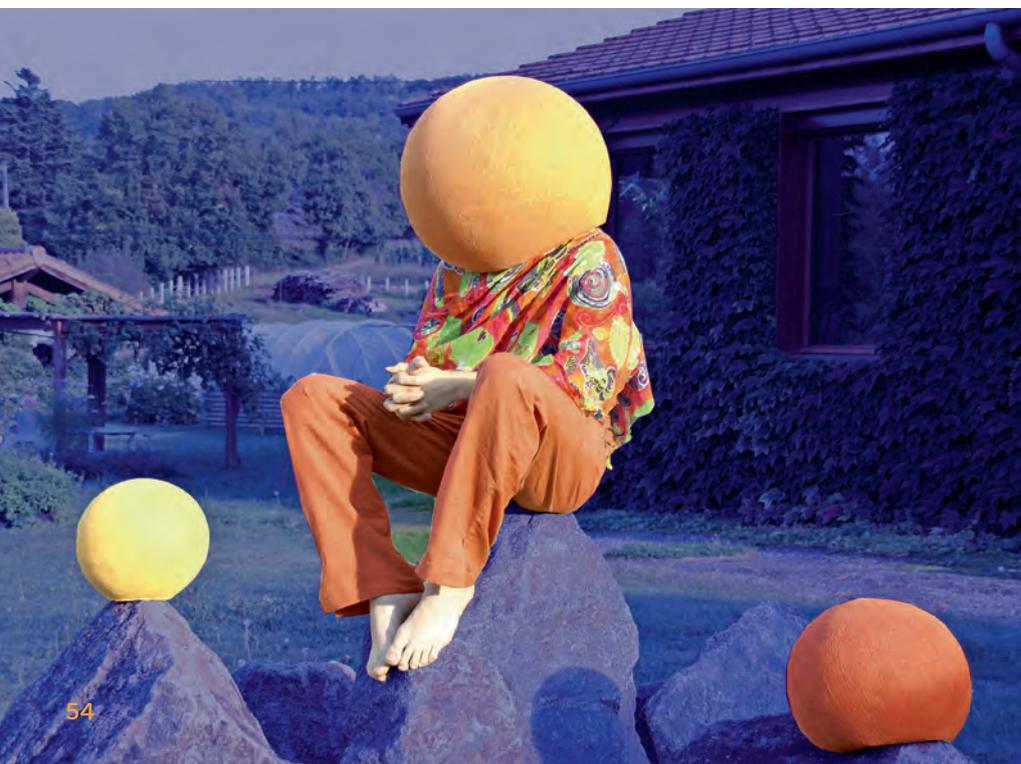
CPES - CAAP SAINT LOUIS - SAINT BRUNO

CLASSE PRÉPARATOIRE AUX ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART, DE L'IMAGE ET DE DESIGN SOUS CONTRAT D'ASSOCIATION AVEC L'ÉTAT

Cette formation d'un an propose un suivi individualisé de chaque étudiant, en fonction de ses choix d'orientation et de ses compétences avérées. Les enseignements se partagent entre création et culture artistiques, articulant des séances de pratiques plastiques et d'histoire de l'art. L'accent est mis sur le parcours personnel de l'étudiant ainsi que les mises en espace de ses projets.

Laëtitia MARCONNET

Coordinatrice CPES CAAP





Workshop 2021

AVEC GÉRALDINE KOSIAK

Lancés par les notions de «chez nous» et de métamorphose, nous avons créé en une semaine des productions artistiques en collaboration avec l'artiste Géraldine KOSIAK. Elle a su nous guider lors de cette semaine intense vers un objectif commun et renforcer notre solidarité et notre entraide.

Ce fut pour nous une expérience très enrichissante et épanouissante grâce à laquelle nous avons pu faire naître une atmosphère particulière en jouant sur la scénographie avec les sons et les lumières et sur le lien plastique et sémantique entre nos productions.

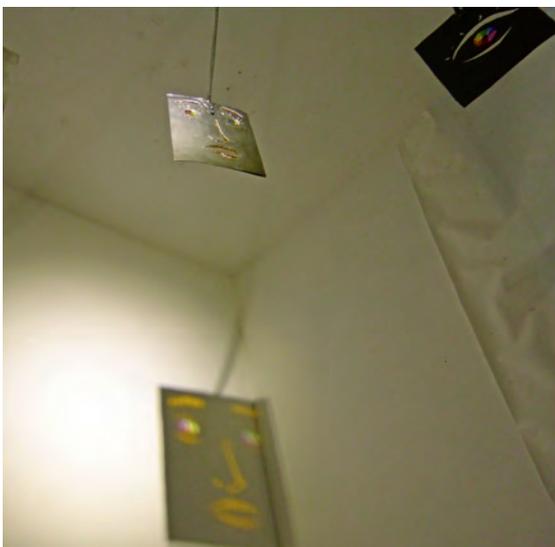
Nous sommes tous très fiers de la finalité de nos ambitions communes et personnelles et nous remercions l'équipe enseignante de nous avoir soutenus dans cette démarche et l'intervenante Géraldine KOSIAK pour avoir su nous accompagner tout au long de cette expérience.

Amauryne GAMBRA
 tudiante en CPES Arts





*Azad - Chloé CLAPIER et Elise-Rose NOYER -
Installation et volume en balsa et papier calque
L'oiseau mécanique
Guidée par un vent nouveau
Enlace le vivant*



*Tagged - Matthew GAUDRY et Pauline ROUZÉ - Fresque et fusain et
installation
Je franchis le seuil
Que faire ? Poursuivre ?
Il est déjà trop tard*

*Équilibre - Lauryne CHANAL et Amauryne GAMBRA -
Installation d'un mobile tournant
En boucle je me hâte au temps et à ses couleurs*



*Euphorie expérimentale - Violette DELERCE et Manon FICHOT - Installation interactive et projection
Soyez vous-même
Cela ne me fera pas de peine
La nuit est longue
Et la douleur est réelle*



*À l'unisson - Justine PEZET et Margaux HABOURDIN - Installation interactive
bois et papier
L'alvéole tournante
Au rythme des paroles et des pas
Au grès de l'homme se distord*

Workshop 2022

ART CINÉTIQUE ET HAÏKUS AVEC CHRISTOPHE LEBRETON

Après une session de formation autour de la création d'objets connectés, les étudiants ont imaginé et créé des dispositifs en mouvement et/ou interactifs sous la contrainte du haïku. Le haïku, qui est très très bref, est un outil pour percevoir une partie du processus. Ici le haïku peut combiner différents supports: écriture, son, lumière, vidéo, sculpture... Le public est invité à interroger sa relation au monde.

PHOTOS DE CLASSE



BTS Communication 1^{ère} année

1^{er} rang haut: EZZINE Sarah, ROBERTON Inès, CHATEAU--DOBREV Boyanna, BRUN Noémie, DAUNIS Camille, RICHARD Bertille, GRANJON Flavie, BERNE Anaïs, TAHRI-MOUHOUBI Elyssa, BENICHOU Candice

2^{ème} rang haut: BARON Eva, PRAK Chantrear, CHAFFARDON Juliette, GENTIT Gil, POMPILIO Mélina, FERREIRA Clara, BOURGEON Léonie, MESKALI Chirine, DUREL Adeline, COURTIAL Morgane

3^{ème} rang bas: PECLIER Océane, SANTANA Cybélia, PERUZZO Mona, SIMONET Justine, FALCIONI Judy, TEIXEIRA Julie, SERIACAROUPIIN Morgane

4^{ème} rang bas: CHEBEL Iliès, ERBA Oscar, VRAHIDES Paul, FARDIN Maël

Absente sur la photo: MAHMOUTI Loubna

BTS Communication 2^{ème} année

1^{er} rang haut: ALVES DE AMORIN Lucie, CECCHIN Mona, FIANCETTE Camille, DESSOUDRES Christopher, ROUILLY Julie, CHABERT Mylène

2^{ème} rang milieu: Guy CLAIR (professeur d'anglais), GANJEAN Elise, VINCENT Soline, THIEVON Laurie, PAIVA Thomas, BENKETIRA Halima, FRANCHI Robin, DUTEIL Constance, BRIDE Axelle

3^{ème} rang bas: RISLER Carla, MAIGNET Isabelle, VIGUIER Jade, CONFORT Camille, MEROLLE Valentine, GIRARDIN Margo, DEMONT Enola

Absente sur la photo: FIGLIOLINI Maë



BTS NDRC 1

1^{er} rang haut: DUFOUR Alizée, VIEZZI Agathe, POULARD Lilian, PLESSIER Flavie, BRUN Antoine, VALADAS Mathilde, LONDONO BOVEA Alvaro, BENSARI Zahida

2^{ème} rang haut: AZZI Imane, MONTALVO-TERRY Analiety, VILLE Chloé, HARBAOUI Imran, OUATAH Fares, BASSET Jeanne, DA SILVA Mario, AUBONNET Marie, SIBOURG Thomas

3^{ème} rang bas: GUILBERT Laure, ROBERT Noémie, EYNARD Camille, MARAVI-SCHMITT Artus, CARRET Margaux, OLPHE-GAILLARD Louise, ADAM DE BEAUMAIS Lou

4^{ème} rang bas: DE BRETAGNE Robin, POMARES Julian, MONBRARD Ewan, PATRICE Roméo, LASCAR Romain



BTS NDRC 2

1^{er} rang haut: DELATTRE Pauline, LAMOTTE Evan, MEDOUR Rayan, BELDJOUDI Fayssal, FIGUET Timothé, SABOT Paloma, CAVALERE Charlotte, GOMEZ Coralie

2^{ème} rang milieu : HERARD Gérémy, GAIO Zélio, DJEMMALI Ahmed, FAIDER Mehdy, FALL Léo, MOREL Corentin, ALIBERT Axel

3^{ème} rang bas: THOMAS Celia, COLAK Esmanur, ANDRIOL Juliette, BUATHIER Jade, ORGUES Léonie, MEGIDO Camille

CPES ARTS

1^{er} rang haut: PEZET Justine, LEPOUTRE Océane, LACHARMOISE Marine, CUNY Titouan, CHANAL Lauryne, CLAPIER Chloé, ROUZE Pauline

2^{ème} rang milieu: LADAN Enora, FICHOT Manon, YAPAUDJIAN Bianca, NOYER Elie-Rose, CAIRE Eloïse, QUIROZ--MACABEO Vicente, HABOURDIN Margaux, LOEUILLET Gabin

3^{ème} rang bas: MULOT Lili-Rose, GAMBRA Amauryne, COHEN Lou, GAINARD Manon, MAURIN Marie-Lou, DELERCE Violette, GAUDRY Matthew



BTS Notariat

Rang haut : MOULIN Charline, WOLLIUNG Loan, DECKMYN Florent, CHAUSSINAND Quentin, ROBERT Marine, MELI Corinne (directrice de l'apprentissage SUP ALTA)

Rang bas : CANU Lucie, GUERRERO Ilona, SECHI Caroline, BOUILLARD Alicia, JAMET Laëtitia



Cabinet d'Orthodontie exclusive
101, boulevard des Belges - 69006 LYON



35 rue Pierre et Dominique Ponchardier
42100 Saint Etienne
Tél. : 04 77 53 28 59

“Je serai pas là, j’ai piscine...”

DERRIÈRE DE PETITES EXCUSES
SE CACHE PARFOIS UNE GRANDE PRÉCARITÉ.

 Faites votre don sur restosducoeur.org

on compte sur vous


CONTACT

Rodolphe SAVEREUX
9 quai Joseph Gillet
69004 LYON

04 78 30 71 25
06 73 99 96 74

MÉDIAS SOCIAUX



SAVEREUX RP
VOS TALENTS DANS LES MÉDIAS



Rodolphe Saveroux



Maud Touzet

Pour des relations presse maîtrisées !



STRATÉGIE

Segmentation presse
Médias sociaux



RÉDACTION

Communiqués de presse
Discours et portraits



ACCOMPAGNEMENT

Conférences de presse
Événements clients
Lancements de produits



INTERVIEWS

Femmes et hommes
entrepreneurs
Capsules vidéos



RÉSEAUX

Animation médias sociaux
Mises en relation journalistes/entreprises
Organisation de conférences-débats

J05



- PORTES DE GARAGE • FENÊTRES ET BAIES •
- PORTES D'ENTRÉE/PORTES PALIÈRES •
- PORTES D'INTÉRIEUR • ESCALIERS • VOLETS ROULANTS •
- VOLETS BATTANTS ET COULISSANTS •
- GRILLES ET PORTAILS •



PROFESSIONNELS ET PARTICULIERS

www.smimenuiseries.com
contact@smimenuiseries.com
04 37 25 92 87

01



Soleil Rose

Micro-crèches Soleil Rose Caluire & Sathonay

Soleil Rose est un ensemble de micro-crèches sur les communes de Caluire et Sathonay-Camp. Ces établissements accueillent des jeunes enfants âgés entre 10 semaines et 6 ans, avec une capacité maximale de 12 places par jour.

Chaque enfant est accueilli à la micro-crèche dans un souci équivalent de **bienveillance**, d'**attention individualisée** et de prise en compte d'une éventuelle **singularité**.

Les équipes s'inspirent de plusieurs courants pédagogiques qui ont tous en commun le bien-être de l'enfant. **Souplesse, observation, et jeux** sont des valeurs essentielles aux professionnel(les). Les micro-crèches confectionnent des repas frais aux enfants, en intégrant légumes et fruits frais de producteurs locaux et un maximum de produits certifiés bio.

Temps d'accueil : du lundi au vendredi, de 8 h à 18 h 30.

Contact : M^{me} Sandrine COGNET
06 76 89 37 47

E-mails :

caluire@soleilrose.fr • sathonay@soleilrose.fr

Sites : soleilrose-caluire.fr • soleilrose-sathonay.fr

04



Lyon - Paris - Savoie - Auvergne

Économie de la construction
Maîtrise d'œuvre d'exécution
Ordonnancement Pilotage et Coordination de chantier
Assistance à maîtrise d'ouvrage

131, chemin du Bac à Traille
69300 Caluire et Cuire

07