



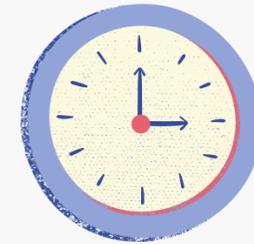
# Bilan du CDI



Année 2021-  
2022

---

# Accueil et fréquentation



## Ouverture du CDI

Tous les jours: 40,30  
Heures/semaine



## CDI très fréquenté

Pendant les permanences  
entre 12H00 et 14H00  
Projets et séances avec des  
enseignants



## Des ressources bien exploitées

**18,6%** élèves emprunteurs  
**47 %** des enseignants  
empruntent des livres au  
CDI

# Un CDI dynamique

Bonne répartition entre séances pédagogiques et élèves en autonomie

## Nombre d'heures occupation du CDI

- Enseignants seuls: **160 heures**
- Enseignants en collaboration avec les profs docs: **183**
- Elèves en autonomie: **457 heures**

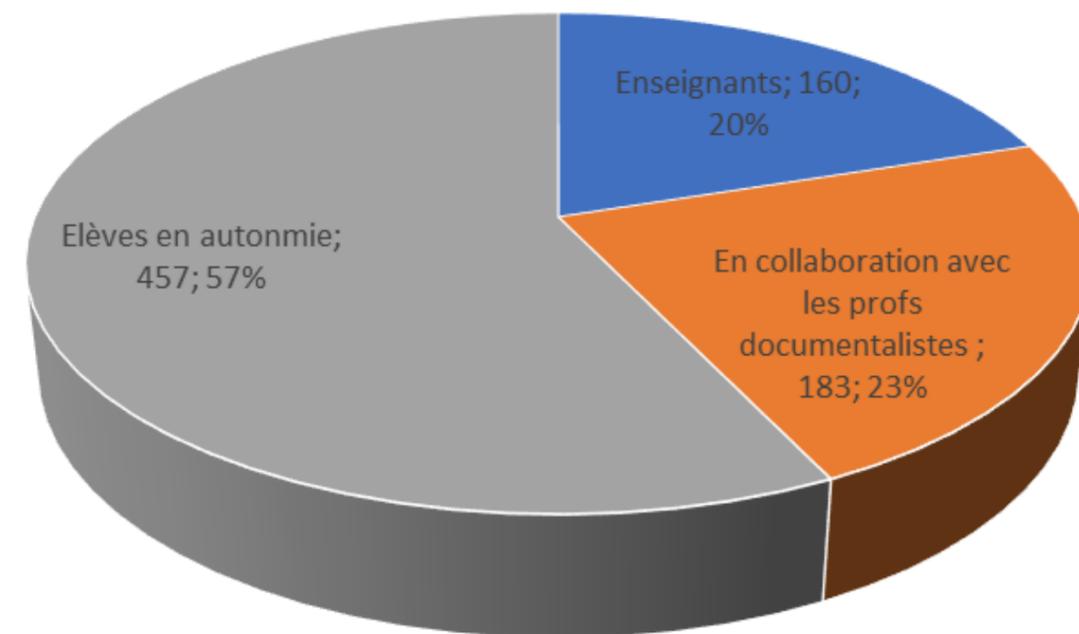
## Enseignants en lien avec le CDI

**13 LGT** (Histoire, français, philosophie, Eco, gestion, EPS, langues)

**6 LP** (Histoire-lettres, éco-gestion, art appliqué)

## PART ENTRE SEANCES PÉDAGOGIQUES ET AUTONOMIE DES ELÈVES

Part entre séances pédagogiques et autonomie des élèves



■ Enseignants   ■ En collaboration avec les profs documentalistes   ■ Elèves en autonomie

# Répartition des activités pédagogiques par classe

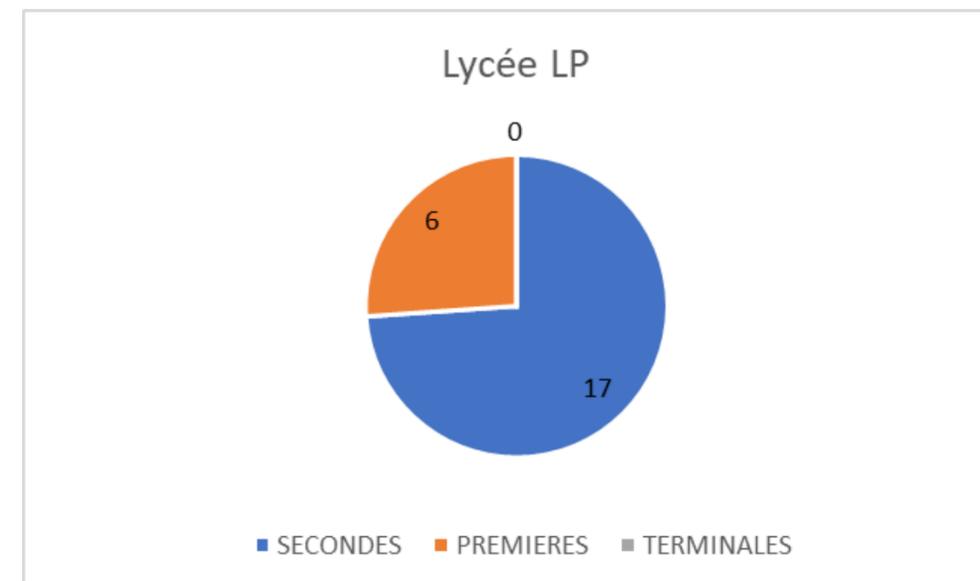
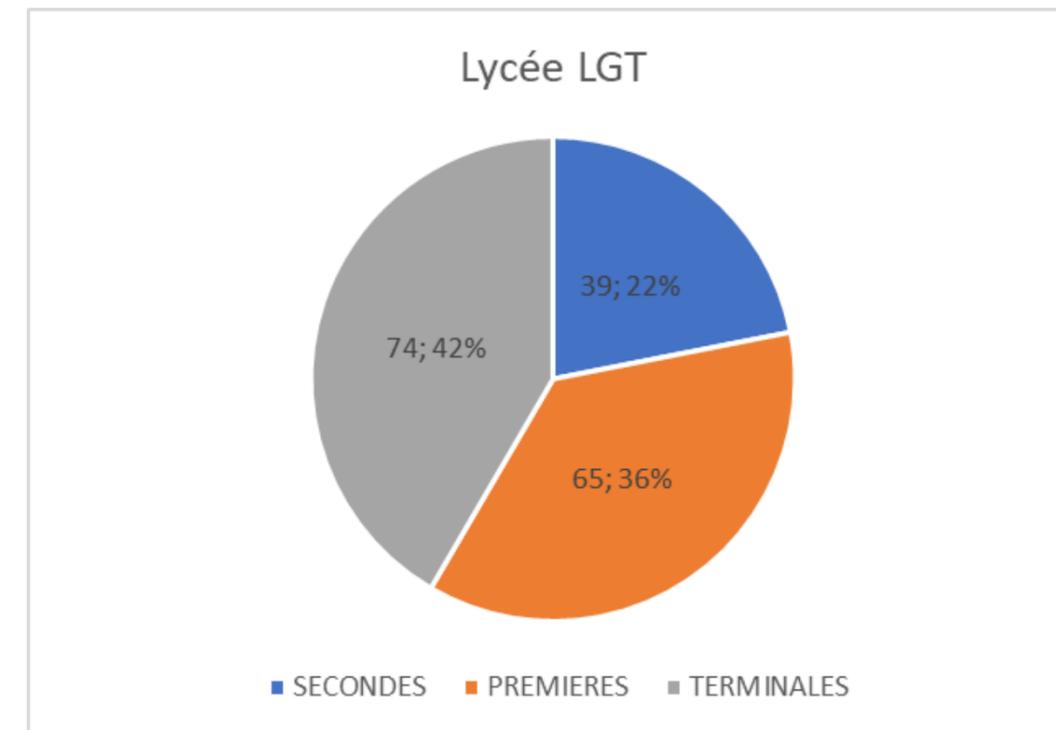
## CDI fréquenté à tous les niveaux

CDI occupé à 42% par des élèves de Tles:

- Préparation grand oral
- Séances en EMC
- Par l'option Droits et enjeux du monde contemporain

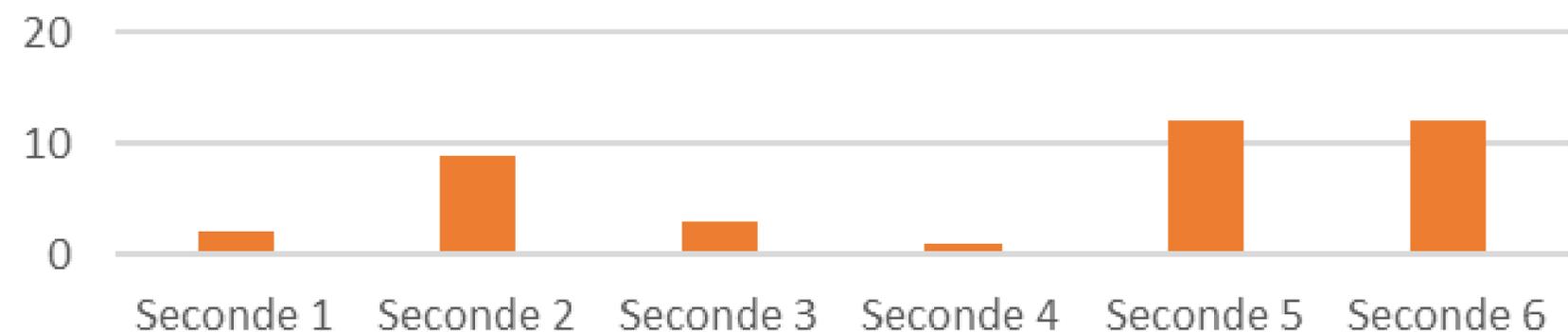
- Au LP, Fréquentation en grande majorité par les élèves de 2ndes
- Aucune séance avec les élèves de Tles

## RÉPARTITION NOMBRE D'HEURES PAR NIVEAU

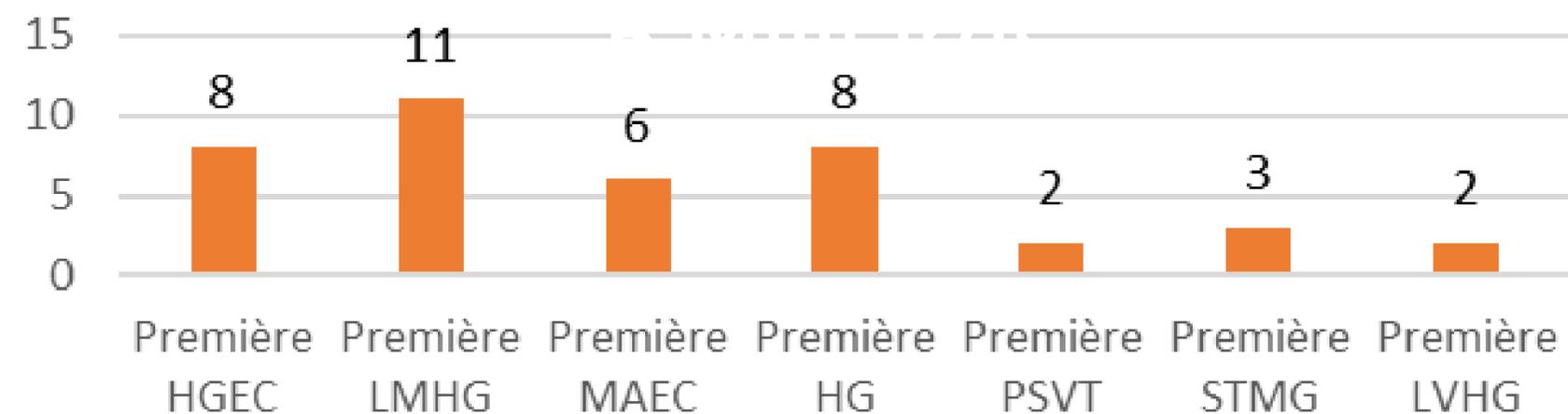


# Et par classe maintenant?

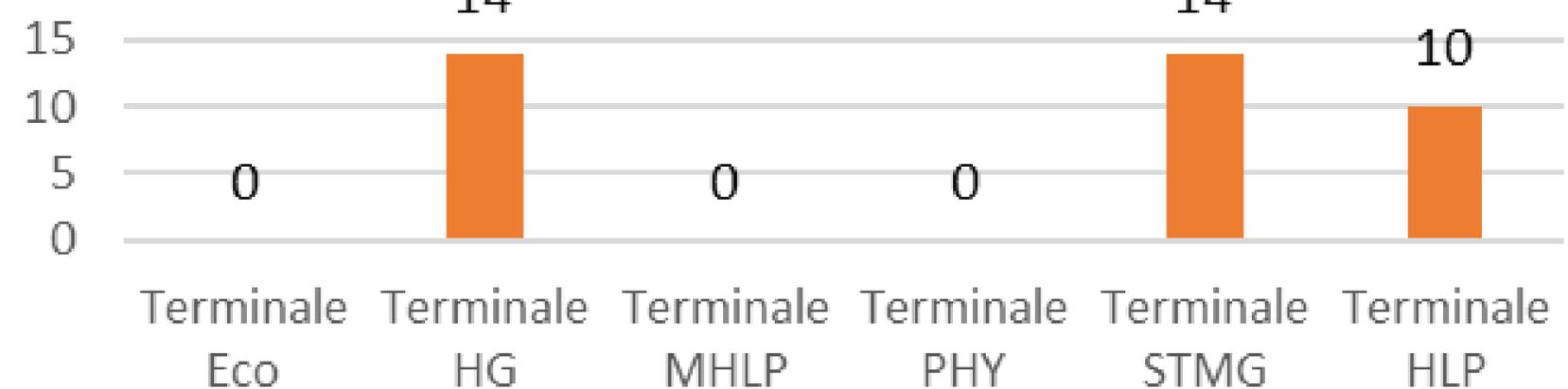
## SECONDES



## PREMIERES



## TERMINALES



Toutes les 2ndes ont fréquenté au moins une fois le CDI

### 2NDES

Toutes les classes de 1ères avec une préférence pour les spécialités HG et Lettres

### 1ÈRES

Malgré une présence importante pour les séries HG et STMG, certaines classes ne viennent jamais au CDI

### TLES

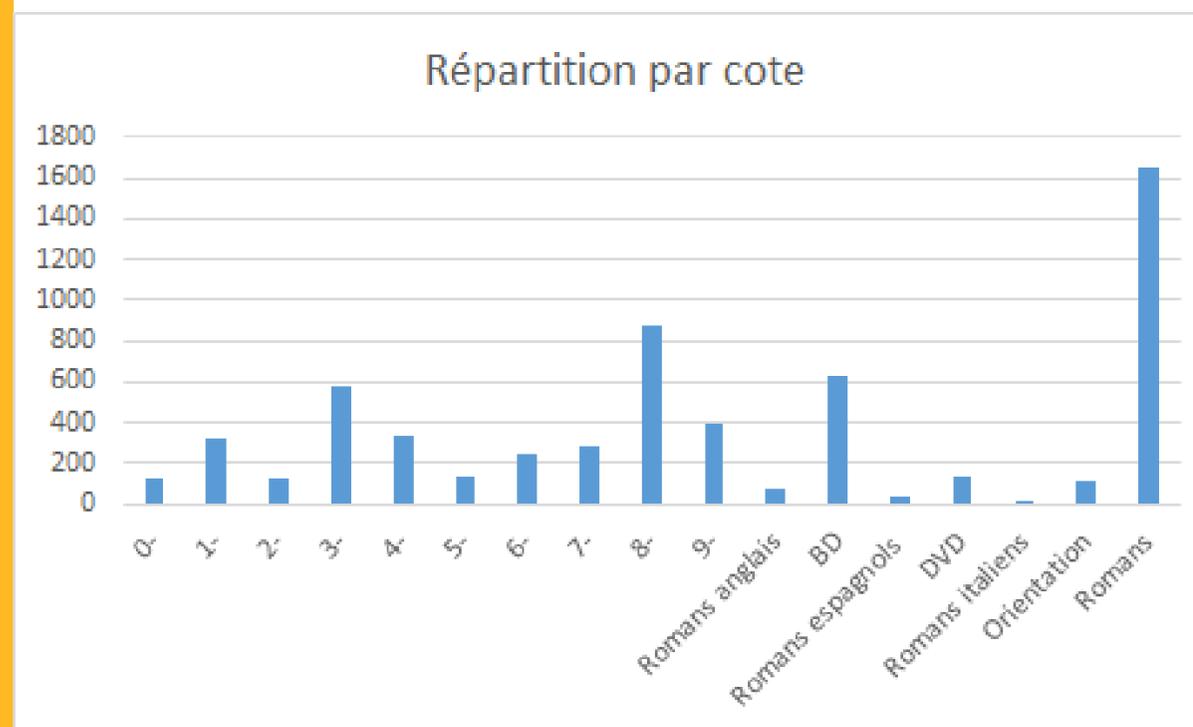
# Répartition du fonds documentaire

Total: **13250 ressources**

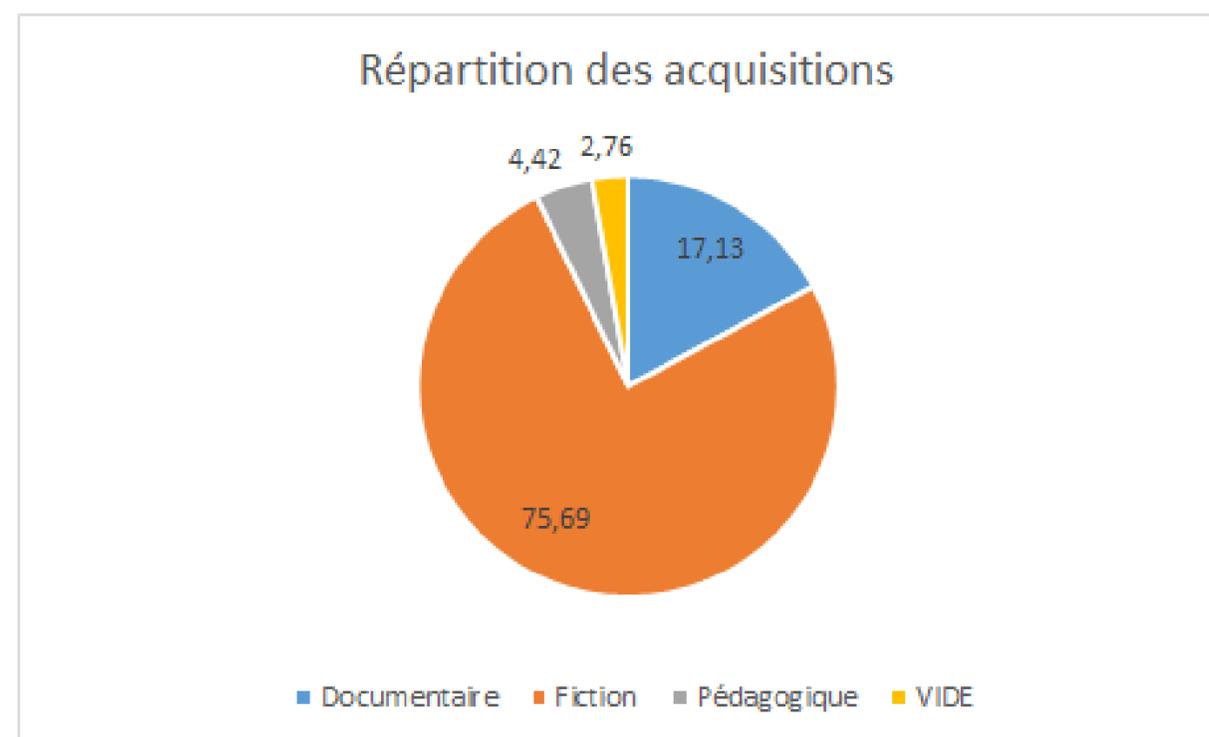
Nombre d'acquisitions: **182 documents**

Nombre de mises au pilon: **153 documents** mais essentiellement des périodiques

## COMPOSITION DU FONDS DOCUMENTAIRE



Par type de documents



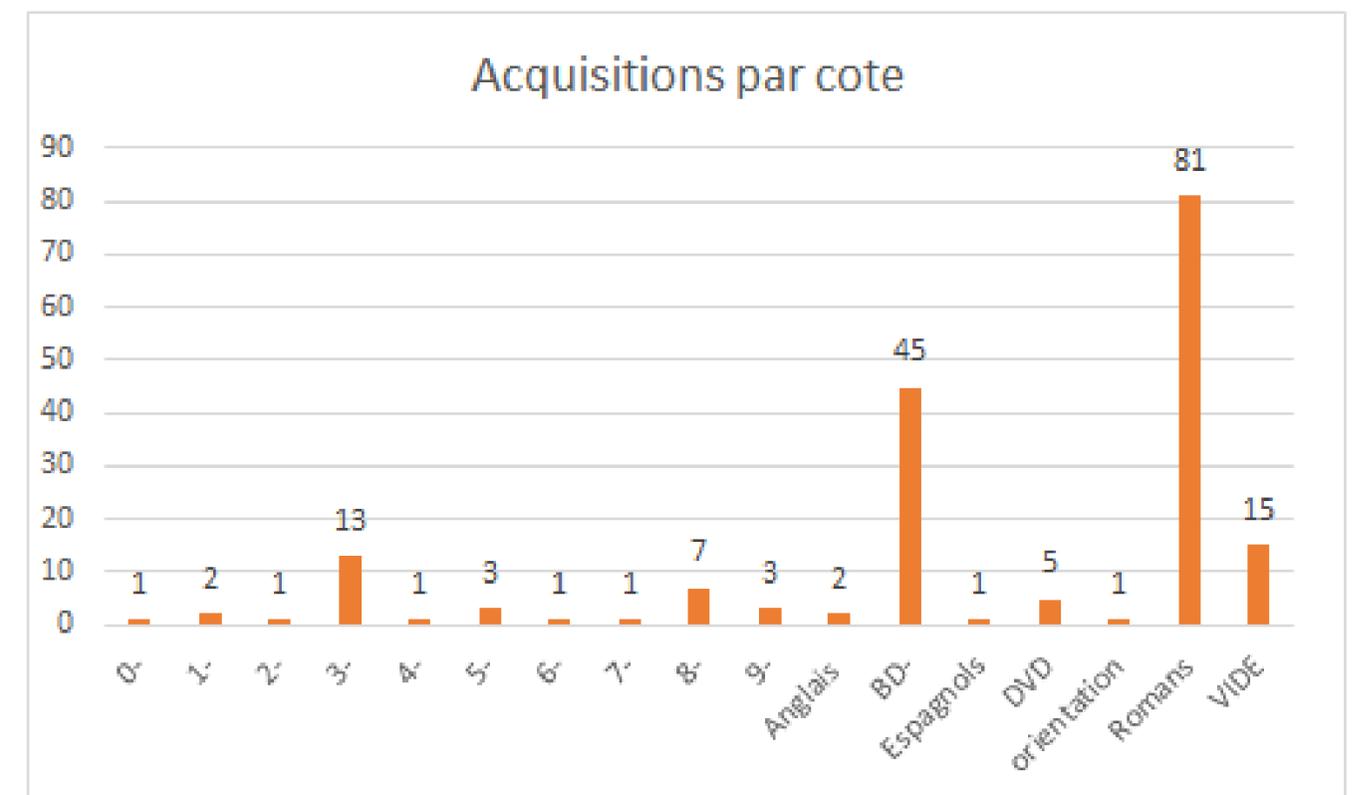
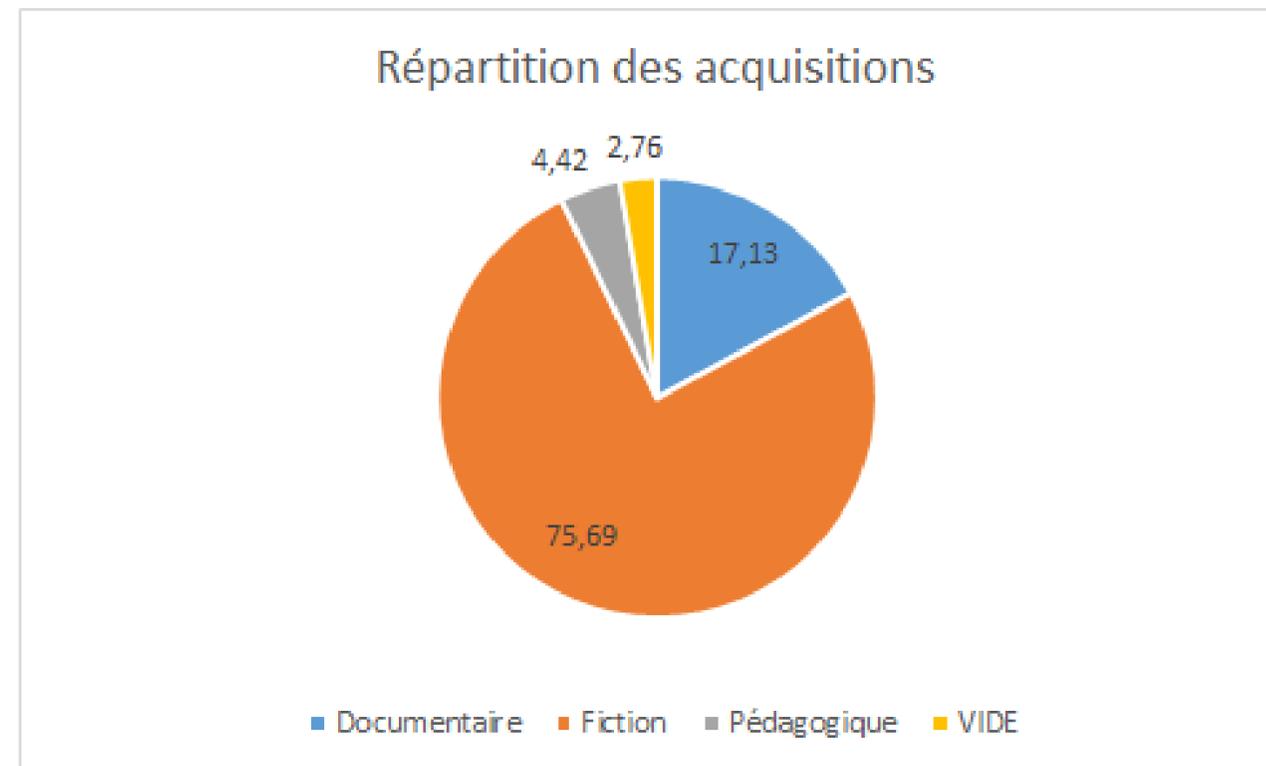
Les acquisitions de cette année

# Evolution du fonds documentaire

## Critères d'achats

- Priorité aux achats en lien avec les programmes d'enseignement et/ou les projets
- Priorité aux achats favorisant la lecture plaisir : suggestion élèves, actualité littéraire , conseil de libraires, formations Canopé

## QUELLES SONT LES ACQUISITIONS DE CETTE ANNÉE?



# Que font les élèves au CDI?



**Lire, se documenter,  
rencontrer des  
intervenants, apprendre  
à travailler...**

# Activité des publics

## EMPRUNTS PAR LES ÉLÈVES

### 18,6% d'élèves emprunteurs

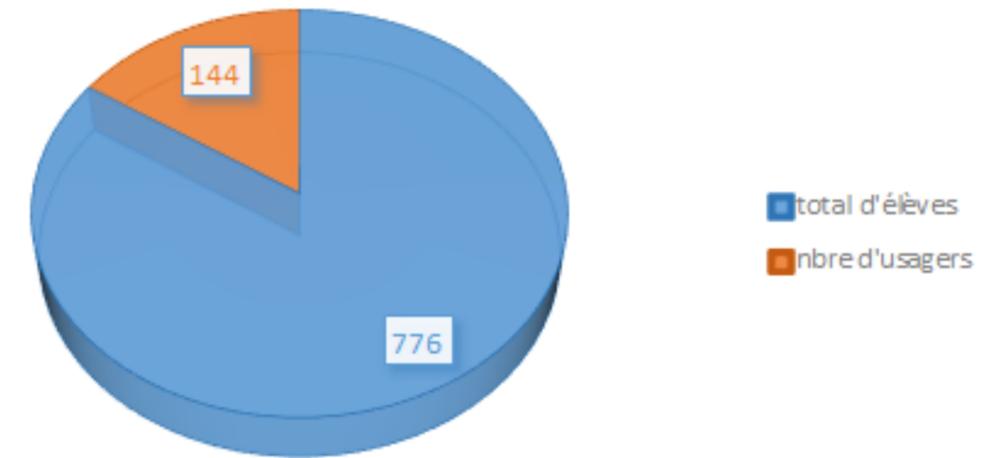
Taux d'emprunts pas très élevé mais un grand nombre d'usagers lisent sur place

### Evolution des emprunts depuis l'année 2020-2021

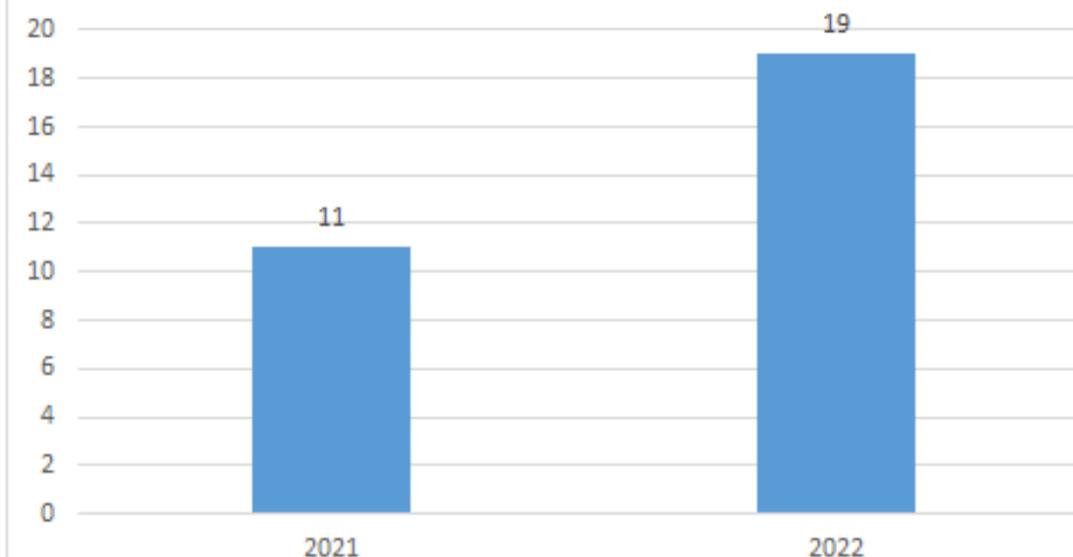
Faible taux d'emprunts en 2021 (lié à la crise sanitaire)

Retour à un taux d'emprunts représentatif

## ELÈVES EMPRUNTEURS

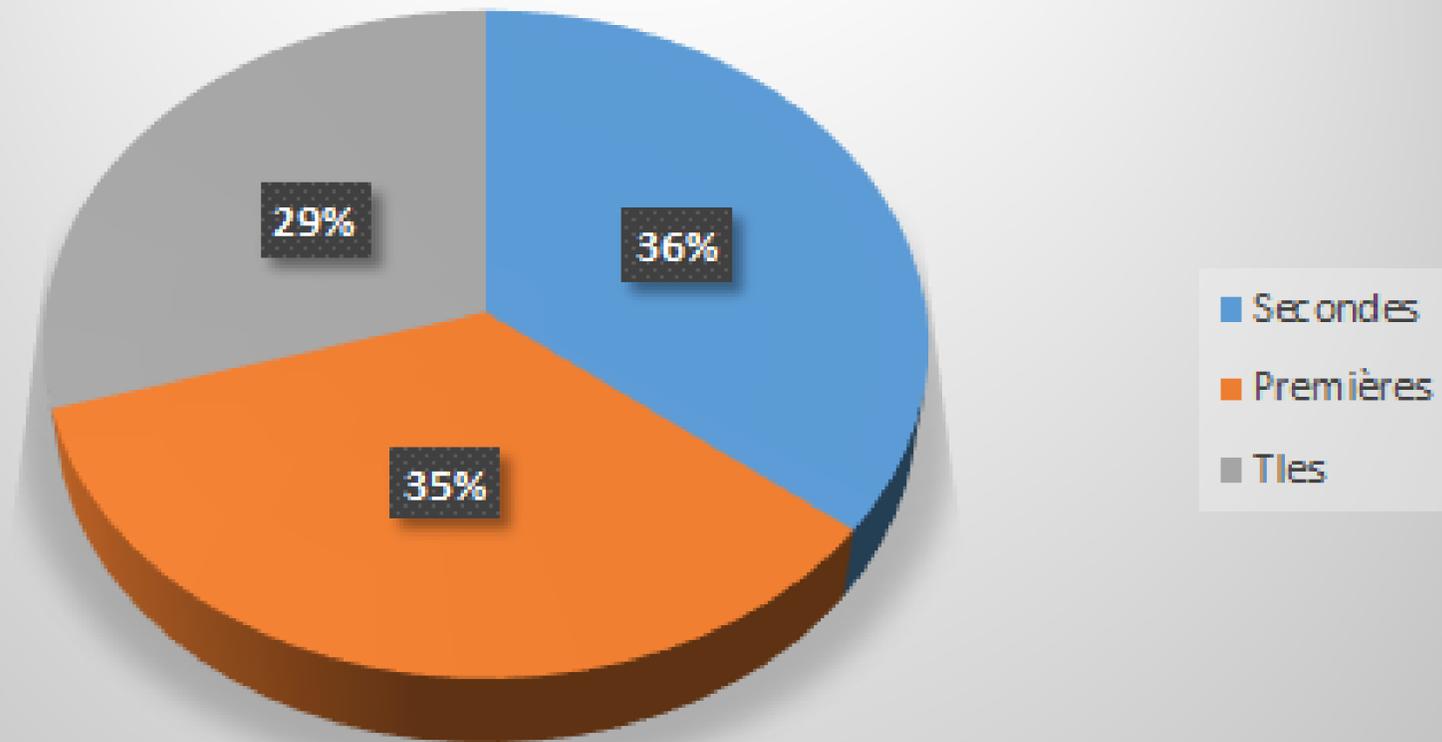


## taux d'emprunts



# Répartition des emprunts

Nbre d'emprunteurs par niveau



EMPRUNT ÉQUILIBRÉ À TOUS LES NIVEAUX

LÉGÈRE BAISSÉ DES EMPRUNTEURS AU NIVEAU TLES

# Activité des publics

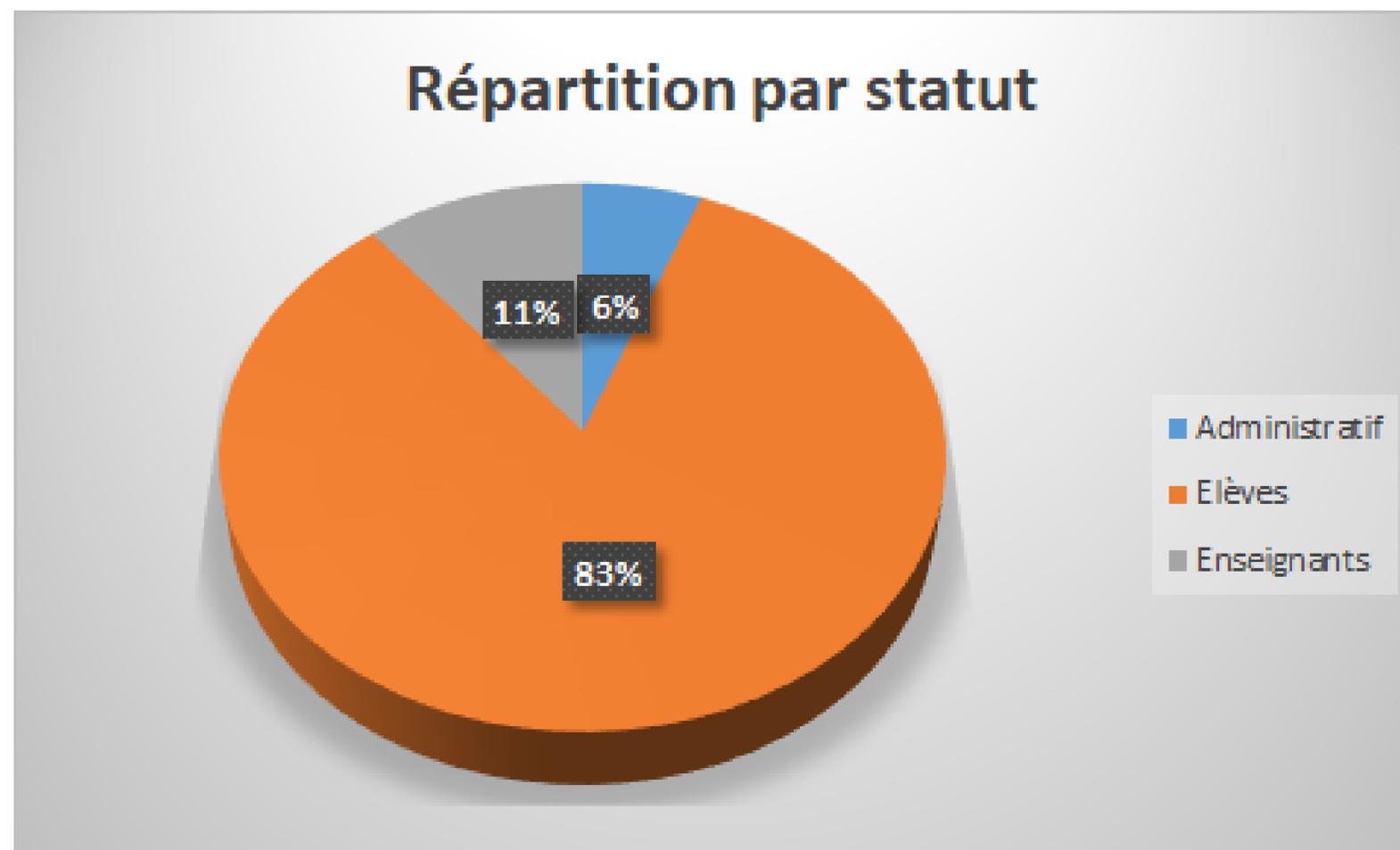
## EMPRUNTS PAR LES ENSEIGNANTS ET PERSONNEL ADMINISTRATIF

### + de 20% d'adultes emprunteurs

Taux d'emprunt des adultes non négligeable (aussi bien personnel administratif qu'enseignants)

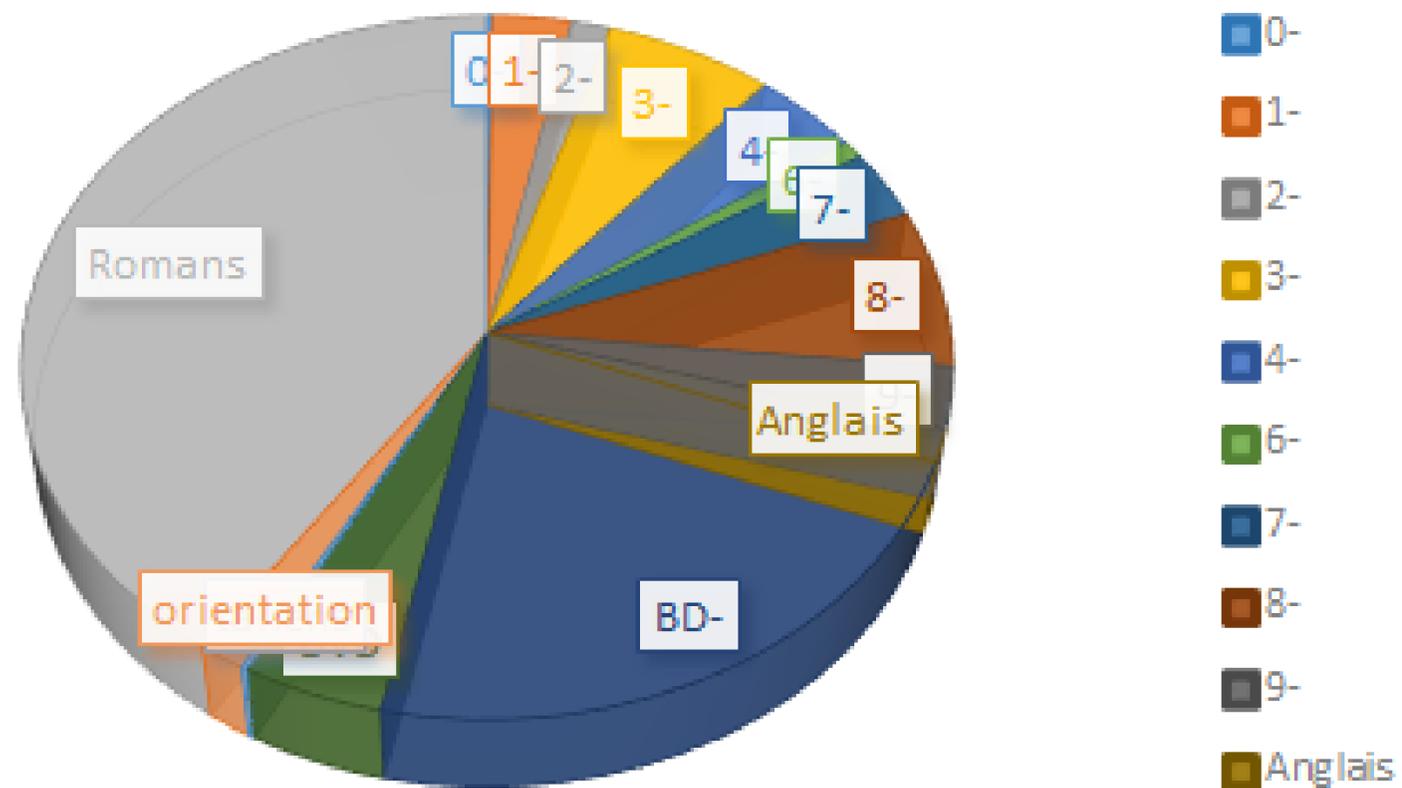
### Un fonds documentaire adapté

- Prix littéraire croqu'en livres
- Suivi des prix littéraire: Goncourt, Renaudot, lycéens...)
- DVD en fonction des demandes



## Quels sont les documents les plus empruntés?

### RÉPARTITION DES PRÊTS PAR COTE



- Lectorat principalement attiré par les romans et les BD
- Dans les documentaires: analyses littéraires et sciences sociales sont privilégiés

### Statistiques des prêts des revues (nombre de prêts par titre)

Alternatives économiques. Hors-série (Quétigny)	Nombre de prêts : 1
Artpress	Nombre de prêts : 10
Beaux-arts magazine (Levallois-Perret)	Nombre de prêts : 4
Cahiers pédagogiques (Revue)	Nombre de prêts : 2
Capital (Paris. 1991)	Nombre de prêts : 1
Conflits	Nombre de prêts : 6
Courrier international (Paris. 1990)	Nombre de prêts : 3
Economie et management	Nombre de prêts : 1
Femmes ici et ailleurs	Nombre de prêts : 1
Inter CDI (Etampes)	Nombre de prêts : 1
L'Ecologiste (Paris)	Nombre de prêts : 7
L'Etudiant (Paris)	Nombre de prêts : 1
L'Histoire (Paris. 1978)	Nombre de prêts : 10
La Documentation photographique (Paris. 1949)	Nombre de prêts : 82
La Recherche (Paris. 1970)	Nombre de prêts : 1
Le 1 (Paris. 2014)	Nombre de prêts : 5
Le magazine de l'andrh	Nombre de prêts : 1
Le Monde (Paris. 1944)	Nombre de prêts : 19
Les Collections de l'Histoire	Nombre de prêts : 1
Les Dossiers de l'ONISEP	Nombre de prêts : 3
Les Grands dossiers des sciences humaines	Nombre de prêts : 3
Manière de voir (Ivry-sur-Seine)	Nombre de prêts : 3
NRP. Lettres lycée	Nombre de prêts : 1
Parcours (Lognes)	Nombre de prêts : 3
Philosophie magazine	Nombre de prêts : 3
Pour l'Eco	Nombre de prêts : 4
Pour la science	Nombre de prêts : 6
Questions internationales (Paris. 2003)	Nombre de prêts : 5
Science et vie. Numéro hors série	Nombre de prêts : 1
Sciences & avenir. Hors série	Nombre de prêts : 1
Sciences et avenir (1949)	Nombre de prêts : 1
Sciences humaines (Auxerre)	Nombre de prêts : 6
Sport et vie (Dijon)	Nombre de prêts : 6
Sportmag	Nombre de prêts : 8
Textes et documents pour la classe (1975)	Nombre de prêts : 4
Vocable (ed. espanola)	Nombre de prêts : 5
	au total 220

1. La Documentation photographique
2. Les collections de l'Histoire
3. L'Histoire / Artpresse
4. Sportmag

**Périodiques les plus empruntés?**

## Comment amener les adolescents à la lecture ?



## Prix littéraire des lycéens avec les 2ndes 5/6

Un objectif ambitieux: lire 4 romans et 4 bandes dessinées!  
Rencontre avec 2 auteurs (Adrien BORNE, roman) et CY, BD)  
Election du roman et de la Bande dessinée préférés  
Cloture du projet à la maison de la Danse avec 32 classes

## Projet Jeunes en librairie avec 2 classes

**2ndes 5/6:** Création des vitrines à la librairie Vivement Dimanche et exposition à la BM de la Croix Rousse

**1ère Accueil et AGORA:** Création d'un recueil de poésies, suite à un atelier d'écriture avec une autrice de jeunesse.

# Comment amener les adolescents à la lecture ?

## Le sport et la lecture ne sont pas forcément incompatibles



Projet sport en partenariat avec un professeur d'EPS et auteur de montagne  
Découverte de son oeuvre "Double Espresso"  
2 rencontres avec notre auteur Cédric Sapins-Defour

## Si on lisait à voix haute



**Jeudi 10 2022:** "La France lit", un quart d'heure de lecture partout en France  
Des lectures à voix haute sont proposées au CDI pour tous les élèves et enseignants volontaires

2nde MRC: Des lectures tournantes et à voix hautes sont échangées par les élèves à partir d'une sélection de romans et bandes dessinées

## La parole au théâtre, un enjeu professionnel avec les 2ndes MRC

- En soutien avec la Région Auvergne Rhône-Alpes
- Mise en voix d'un texte contemporain sur le monde du travail grâce à l'intervention d'une comédienne

## L'Atelier des récits à la Villa Gillet avec les 2ndes 5

- Lecture d'une oeuvre contemporaine et rencontre avec une autrice sélectionnée à la Villa Gillet
- Réalisation d'un ABCdaires à partir des thèmes du roman

## Des sorties au théâtre de la Croix Rousse et des rencontres avec des comédiens

- *La Brèche* avec les 2ndes MRC
- *Radio Live*: avec les 2ndes AGORA
- Rencontre avec des activistes Libanais (acteurs) au lycée, pour préparer leur venue au théâtre

# La culture au lycée



## A l'assaut de la ligne de crête avec la 1ère spé EPS

# Et le sport alors...?

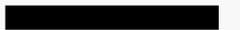


## • Séjour sportif et pédagogique à Crest Volant

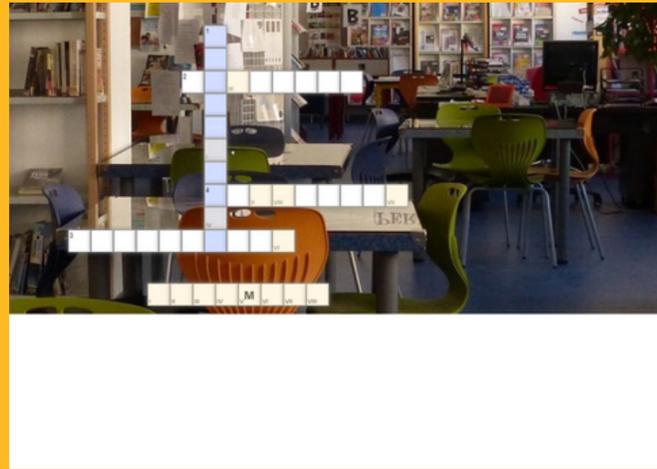
- 4 jours intensives de pratique sportive: ateliers nivologies, raquettes, ski de randonnée, luge...
- Découverte des risques de la haute montagne
- Visite du musée des Jeux Olympiques à Albertville

## • Une exposition au CDI pour présenter la spécialité

- Inauguration de l'exposition le 18 mai devant les parents
- Chaque groupe d'élèves responsable d'une thématique et animation orale



# Former à la recherche documentaire au LGT



## Découverte du CDI pour tous les élèves de 2ndes

Un escape game: A la découverte des documents du CDI

Innitation aux outils de recherche



## En lères et Tles ( spé HGSP et en EMC)

Connaitre les outils de recherche documentaire

Mise en place de tables rondes

Préparation au grand oral en travaillant  
l'expression orale



## "Place de la république": un événement organisé à la Villa Gillet avec les lères HGGSP

Objectif de cet événement organisé par  
l'association "Entre les lignes":

Susciter l'esprit critique

Rétablir un lien de confiance entre grand  
public et médias

# ➤ Une éducation aux médias et à l'information grâce à un concours organisé par La Clémi avec les lères spé SES

## Concours Zéro Cliché

- Aborder la question des stéréotypes sexistes dans l'espace public, le sport, l'école
- Production par les élèves d'articles, vidéos, dessins, reportages audios afin de déconstruire les stéréotypes sexistes
- Rencontre avec un journaliste et un dessinateur de presse et une journaliste radio
- Rédaction et enregistrement des chroniques qui seront envoyées au concours Le Clémi



# S'initier à la recherche documentaire au LP

---



## **Découverte du CDI par un escape game**

Apprendre le vocabulaire documentaire par le jeu

---

## **Prendre conscience des fake news: CAP**

Exercer son esprit critique face à la circulation des informations

---

## **Des séances orientation**

Découverte de la documentation ONISEP  
Réalisation d'une fiche métier



# Notre mission en 2nde AGORA: S'immerger pour mieux s'informer sur les métiers

- Rencontre avec des professionnels des secteurs administratifs
- Visite de la société Easydis à Corbas, société 1083 et de l'office de Tourisme de Romans S/Isère
- Restitution des recontres sous forme de vidéos qui ont été présentés à une classe de 3ème

# Quelques freins néanmoins



1

## Gestion des manuels scolaires



### Constats:

Temps consacré aux manuels scolaires  
2 semaines à la rentrée et près de 3 semaines en fin d'année au dépens des activités pédagogique et de la gestion du fonds



### Textes de lois :

Circulaire n° IV-70-68 du 5 février 1970

BO n° 7 du 12 février 1970

Circulaire n° IV-68-245 du 15 mai 1968

+ 2 notes circulaires: Aix-en-Provence, le 20 octobre 2004/Nice, le 29 mai 2006



## Propositions

- La gestion des manuels scolaires doit être collective selon les textes légaux, (professeurs, vie scolaire, gestion...).
- Mes fonctions: commandes, réassort, lien avec le fournisseur, aide technique sur le logiciel (formation à prévoir)
- Nommer une personne référente en début d'année pour le suivi des élèves et le lien avec la vie scolaire ou le service comptabilité
- Chaque service (vie scolaire, comptabilité) doit pouvoir accéder au logiciel et être responsable de sa fonction

# Quelques freins néanmoins



2

## Pas de remplacement du poste de professeure sur la dernière partie de l'année

- Difficulté d'assurer la gestion du lieu, la restitution des projets pédagogiques en cours, la préparation des suivants tout en préparant le bilan de l'année...
- Quelques aides ponctuelles mais qui nécessitent un temps de formation  
Fin du contrat de l'aide documentaliste mi-juin
- Cette fin d'année a nécessité de nombreuses heures supplémentaire, afin de mener de front toutes mes missions

Mais qu'en est -il pour la rentrée  
prochaine?

3

## Lien parfois difficile entre permanence et activités du CDI

- Mise en place difficile  
(Circulation libre entre les 2 salles s'est révélée ingérable)
  - Retour à un accès sous surveillance et une inscription pour venir au CDI
  - ➔ Surveillant unique: bon fonctionnement
  - ➔ Changement des surveillants au milieu d'année (harmonisation difficile) . Aurait nécessité une petite réunion d'harmonisation
- De même absence d'un surveillant pas toujours signalé

# Nos perspectives



Identifier les élèves lecteurs grâce à un prix littéraire à reconduire



Développer un partenariat avec le théâtre de la Croix Rousse



Proposer un club cinéma en lien avec le CVL



Développer un espace jeux de société

