

# La fabuleuse histoire d'une année de Prépa Arts Plastiques (ou pourquoi et comment nous allons réussir tous nos concours...)



Lorsque j'étais en terminale, mon rêve était soit de faire fortune dans le bénévolat, soit que notre cher président et futur époux impose la loi « gloire et richesse pour tous ». Mais comme ces situations m'ont semblé être inatteignables, j'ai fait comme tout le monde. J'ai fait des études.



L'année de mon bac, j'ai passé deux concours : les Beaux-Arts de Lyon et la Villa Arson à Nice. Mais malgré un talent incontestable, devinez quoi ? Ils m'ont dit : « reviens l'année prochaine ».



C'est alors que j'ai découvert quelque chose qui s'appelle la Prépa.



Le premier jour nous étions tous des zombies hypnotisés découvrant nos profs, nos futurs meilleurs potes, les lieux, et surtout nos objectifs : les concours.



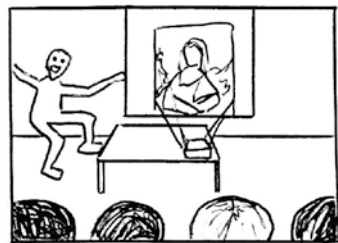
Après avoir saccagé l'ensemble de mes cahiers de maths et de physique qui ne me seraient plus d'aucune utilité, le travail commença. Dès le départ, tout est allé très vite et rapidement nos premières productions sont apparues.



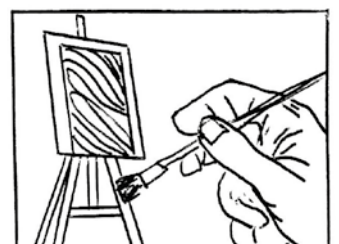
Bon, c'est vrai qu'il faut bien avouer que parfois on s'est un peu perdu derrière la masse d'excellents travaux que nous avions. Excellents, dès les premiers jours, évidemment.



Et pour la première fois cette année je n'ai pas envie de crier « mort aux profs ! » en passant la porte de la classe. L'équipe est cool et les profs tous très différents, ce qui nous permet d'enrichir nos pratiques.



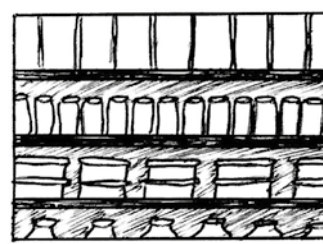
Nous avons 6 h/semaine d'Histoire de l'art afin de nous permettre d'être les futurs grands critiques du 22<sup>ème</sup> siècle. Ils guident nos réflexions et sont un véritable atout pour les épreuves écrites (oui mes profs m'ont mis un couteau sous la gorge pour que j'écrive cette phrase)



On a aussi des cours pratiques comme bidimensionnel, tridimensionnel, numérique, argentique... 12 h/semaine. Ils permettent d'apprendre toutes les techniques que l'on souhaite développer dans nos projets perso.



Aussi, tout ce dont nous avons besoin nous est fourni. C'est vraiment génial !



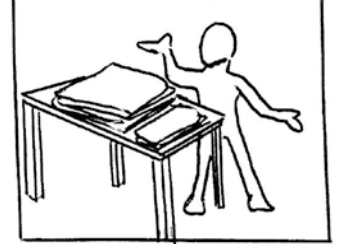
Avec tout le temps qu'on passe ensemble on est devenu un vrai petit gang ! Petit à petit on a tous appris à se connaître et aujourd'hui on peut compter les uns sur les autres. Dans nos concours, on s'entraide et on se soutient.



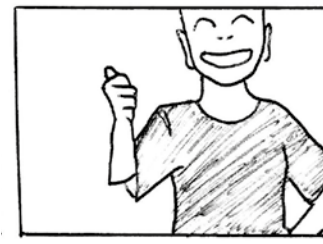
L'avantage de notre prépa c'est l'attention portée sur l'individualité et donc sur les projets personnels. On nous pousse à développer notre propre démarche. Nous sommes encouragés à suivre nos intuitions et de traiter les sujets que l'on souhaite. C'est cette même pédagogie que l'on retrouvera ensuite en école supérieure.



On communique en permanence entre nous et avec M<sup>me</sup> MARCONNET. C'est elle qui nous guide sur tous nos projets perso et qui nous aide à choisir les écoles qui nous correspondent le mieux.



Pour les concours on a été vraiment bien préparés. On a passé de nombreux oraux blancs.



Le stress fut un peu atténué par le fait qu'on y aille souvent à plusieurs. L'année n'a pas encore fini mais il nous restera plein de beaux souvenirs

Ophélie P.  
Élève en CPES Arts